

BENUTZERHANDBUCH

CLUB100

Wir gratulieren!

Danke, dass Sie unser digitales Schlagzeug gekauft haben. Das Set wurde entwickelt, um wie ein Schlagzeug zu reagieren und sich auch so zu spielen, jedoch müheloser. Bevor Sie das Instrument benutzen, empfehlen wir Ihnen dieses Handbuch durchzulesen.

Die Pflege ihres digitalen Schlagzeugs

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder ernsteren Schäden vorzubeugen, vermeiden sie es das Gerät unter folgenden Bedingungen zu verwenden.

- Direktes Sonnenlicht
- Hohe Temperaturen (nahe an einer Wärmequelle oder Untertags im Auto).
- Vor einem Platzwechsel alle Kabel abziehen.

Stromversorgung

- Achten Sie darauf den passenden AC-Adapter zu verwenden und dass die Ausgangsspannung in ihrem Land der Eingangsspannung am Etikett des AC-Adapters entspricht.
- Power-Schalter auf OFF stellen, wenn das Gerät außer Betrieb ist.
- Der AC-Adapter sollte vom Stromnetz getrennt werden, wenn das Instrument längere Zeit nicht in Betrieb ist.
- Trennen Sie den AC-Adapter bei Gewitterstürmen vom Stromnetz.
- Vermeiden Sie es, den AC-Adapter zusammen mit Geräten mit hohem Stromverbrauch, z. B. elektrisches Heizgerät oder Backofen, an eine Steckdoseneinheit anzustecken. Vermeiden Sie Multistecker-Adapter, da diese die Klangqualität beeinträchtigen, Betriebsfehler und möglicherweise Schäden verursachen können.

Power OFF — beim Anschließen Strom ausschalten

- Um Schäden am Instrument und an anderen angeschlossenen Geräten zu vermeiden, schalten sie das Instrument und alle weiteren Geräte aus, bevor Sie Kabel anschließen oder trennen.

Handhabung und Transport

- Niemals übermäßige Kraft bei Reglern, Anschlüssen oder weiteren Teilen des Instruments anwenden.
- Beim Abstecken niemals am Kabel ziehen, immer den Stecker fest im Griff nehmen.
- Alle Kabel abziehen, bevor sie das Instrument bewegen.
- Stürze, Stöße oder Abstellen von schweren Gegenständen am Instrument können Kratzer und ernstere Schäden verursachen.

Reinigung

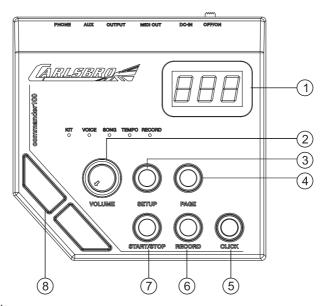
- Reinigen Sie die Einheit mit einem weichen, trockenen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können mit einem leicht befeuchteten Tuch entfernt werden.
- Niemals Reiniger wie Alkohol oder Lösungsmittel verwenden.
- Vermeiden Sie das Abstellen von Gegenständen aus Vinyl (Vinyl kann ankleben und die Fläche verfärben).

Elektrische Störfelder

 Das Instrument enthält digitale Schaltungen und kann Störungen verursachen, wenn es zu nahe an Radio- oder TV-Empfänger gestellt wird. In diesem Fall, das Instrument weiter wegstellen.

1. Modul Funktion

Frontseitiges Bedienfeld



1 LED-Display

Zeigt die Menü-Parameter an.

2 VOLUME

Regelt die Kopfhörer- und Ausgangslautstärke

3 SET UP

Öffnet das Interface für Einstellungen, um einzelne Parameter einzustellen KIT/VOICE/SONG/TEMPO.

4 PAGE

Zeigt die Untermenüs an von VOICE/SONG/TEMPO.

5 CLICK

Schaltet das metronon Ein/Aus.

6 RECORD

Drum Sound Aufnahme

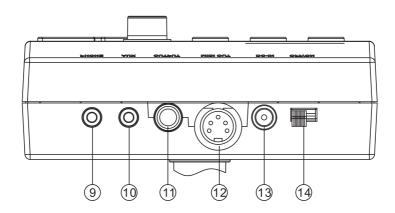
7 START/STOP

Startet/stoppt Spiel oder Aufnahme des Instruments.

8 [+/-]

Justiert die Parameter, z. B. Drumkit, Voice, etc. (Taste gedrückt halten, um den Wert schnell zu verändern).

Bedienfeld oben



9 PHONE

Anschluss für Stereo-Kopfhörer

10 AUX

Stereo-Eingang für externe Geräte z. B. MP3 oder CD-Player.

11 OUTPUT

Der Stereo Ausgang ist für den Anschluss eines Audiosystems oder Schlagzeugverstärkers, mono.

12 MIDI OUT

Anschluss für externe MIDI-Geräte (Das Drum MIDI Signal wird über MIDI OUT an externe Audioquellen geschickt.)

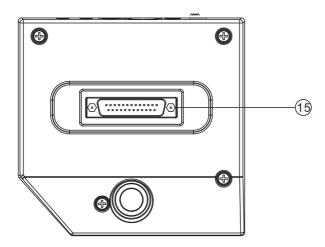
13 DC-IN

Anschluss für das Netzteil

14 ON/OFF

Fin-Aus-Schalter

Bedienfeld auf der Rückseite



15 Pad Signal-Eingang vom Typ D-SUB

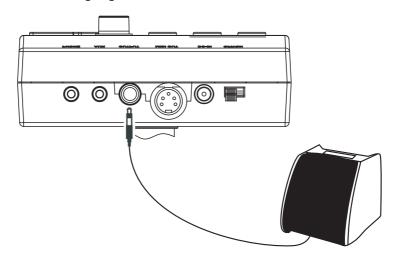
2. Anschluss für externe Geräte

Anschluss an ein Audiosystem oder einen Schlagzeugverstärker

Anschluss an ein Audiosystem oder einen Schlagzeugverstärker

Verbindung herstellen zwischen OUTPUT des Moduls und dem Audiosystem oder Schlagzeugverstärker.

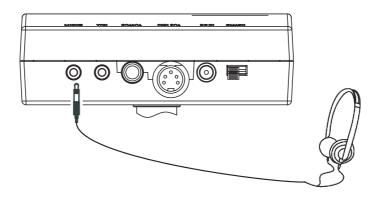
Ein Hinweis: Die Lautstärker wird über die Lautstärkeregler des Moduls und des angeschlossenen Gerätes geregelt.



Kopfhörer anschließen

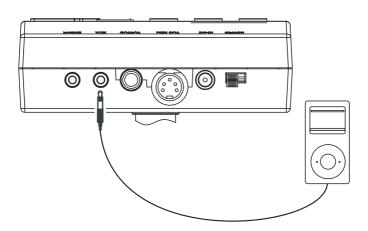
Kopfhörer an den 1/8" Stereo-Anschluss des Moduls anschließen (Für Kopfhörer mit 1/4" Stecker einen Adapter verwenden).

Die Lautstärke wird über den Lautstärkeregler des Moduls geregelt.



MP3- oder CD-Player anschließen

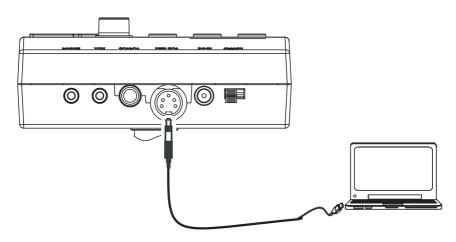
Den Ausgang des MP3- oder CD-Players mit den AUX Eingang des Moduls verbinden. Das Eingangssignal kann mit dem Drumsignal gemixt werden. Der Anwender kann Schläge auf das Pad auf den Metronom-Klick des Eingangssignals abstimmen.



PC über den via MIDI-Port anschließen.

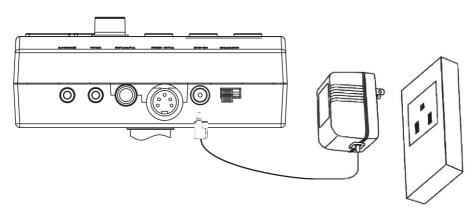
MIDI OUT: schickt das Pad-Signal an den PC.

Ein Hinweis: Ein MIDI-USB-Adapter wird benötigt.



Spannungsversorgung

- 1). Modul Ein-Aus-Schalter ausschalten.
- 2). Netzteil am DC-Eingang anschließen.
- 3). Prüfen, ob alle Pads richtig angeschlossen sind. Modul-Lautstärke auf Minimum stellen, anschließend das Modul einschalten. Das Display leuchtet und das Drumkit-Menü wird geöffnet.



Ein-Aus-Schalter ausschalten, bevor weitere Geräte angeschlossen werden.

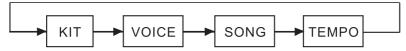
3. Betrieb

Master Volume einstellen

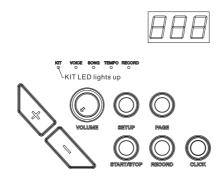
Pads schlagen und den Lautstärkeregler justieren, um Master Volume einzustellen.

Voreingestellte Drumkits: KIT01---10

- 1. Einschalten, um die Drumkit Auswahl zu öffnen, die KIT LED leuchtet (am Display wird die Drumkit-Nummer angezeigt, die vor dem letzten Ausschalten gespeichert wurde).
- 2. [SET UP] Taste drücken, um die Drumkit-Einstellungen zu öffnen, die KIT LED leuchtet; (Die entsprechende Modus LED des Modus-Schalters leuchtet ebenfalls)



3. Im Drumkit-Modus zeigt die LED die aktuelle Drumkit-Nummer an, [+/-] Taste drücken, um ein anderes Drumkit aufzurufen und als aktuelles Drumkit auswählen.

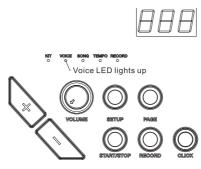


Voice

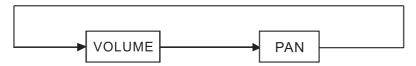
Das Modul hat 108 Voices, die GM Voices sind eingeschlossen.

1. Voice auswählen

[SET UP] Taste drücken, um das Voice Menü zu öffnen, die Voice LED leuchtet, [+/-] Taste drücken, um Voice zu ändern (automatisches Speichern, voreingestelltes Drumkit nach einem Ausfall wiederherstellen).

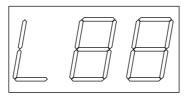


Voice



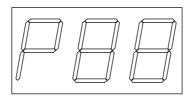
2. Lautstärke regeln

- (1) Im Voice Modus die [PAGE] Taste drücken, um die Lautstärkeeinstellung zu öffnen, ein Pad schlagen, die drei LEDs zeigen LXX an (XX bezieht sich auf den Lautstärkewert).
- (2) Die [+/-] Taste drücken, um die Lautstärke zwischen von 0 bis 32 zu verändern (automatisches Speichern, voreingestelltes Drumkit nach einem Ausfall wiederherstellen).



3. Pan justieren

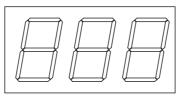
- (1) Im Voice-Modus die [PAGE] Taste drücken, um die Pan-Einstellung (den Schwenkbereich) zu öffnen. Das Pad, welches justiert werden soll schlagen, die drei LEDs zeigen PXX an (XX bezieht sich auf den Pan-Wert).
- (2) [+/-] Taste drücken, um den Schwenkbereich zwischen 0 und 32 einzustellen. (automatisches Speichern, voreingestelltes Drumkit nach einem Ausfall wiederherstellen).



Song Einstellung

1. Song Auswahl

- (1) Die [SET UP] Taste drücken, um das Song-Menü zu öffnen, die SONG LED leuchtet.
- (2) Die [+/-] Taste drücken, um einen anderen Song aufzurufen, im Bereich 001-010 (keine Schleife).





2. Song spielen

(1) Die [START/STOP] Taste drücken, um den ausgewählten Song zu spielen. Während dem Spiel kann der Song mit der [+/-] Taste geändert werden.

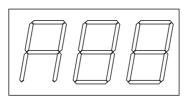
Die Gesamtlautstärke wird mit dem Lautstärkeregler des Moduls eingestellt.

- (2) Vor dem Song-Modus, die [START/STOP] Taste drücken, um den Song zu spielen.
- (3) Der Song stoppt automatisch, nachdem er gespielt wurde, während des Spiels nochmals die [START/STOP] Taste drücken, um das Spiel zu beenden.

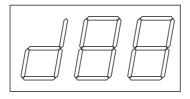
3. Begleitlautstärke

Während dem Spiel kann der Anwender die Lautstärke der Begleitung und des Schlagzeugsounds verändern.

1). Im Song-Modus, die [PAGE] Taste drücken, um die Begleitlautstärke aufzurufen. Begleitung: Die drei LEDs zeigen AXX an (XX ist der Wert für die Lautstärke der Begleitung).



Percussion: Die drei LEDs zeigen DXX an (XX ist der Wert für die Lautstärke des Schlagzeugsounds)



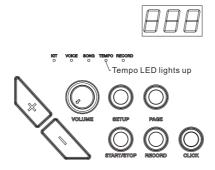
2). Die [+/-] Taste drücken, um Begleitung/Lautstärke umzuschalten (0-32, keine Schleife).

4. Tempo

1). Während der DEMO SONG gespielt wird, die [SET UP] Taste drücken, um die Tempo-Einstellung aufzurufen.

Die TEMPO LED leuchtet.

2). Die [+/-] Taste drücken, um das Song-Tempo zu verändern.



Metronom

Dieses Modul hat nur eine Click-Voice.

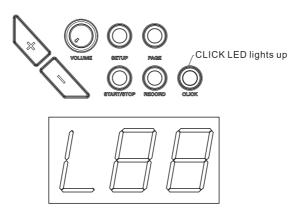
(1) Metronom-Funktion regeln

Die [CLICK] Taste drücken, um die Metronom-Funktion zu öffnen oder zu schließen, wenn [CLICK] gedrückt ist, leuchtet die CLICK LED, die drei LEDs zeigen die "beats" an, d. h. 4-4, [+/-] Taste drücken, um "beats" zu verändern.

Ein Hinweis: Während dem Spielen der Songs ist die Metronom-Funktion geschlossen.

(2) Click Lautstärke

[CLICK] drücken und gedrückt halten, anschließend die [PAGE] Taste drücken, das "click volume" Interface wird anzeigt, die drei LEDs zeigen LXX an (XX bezieht sich auf den Lautstärkewert), die [+/-] Taste drücken, um die Click-Lautstärke zu verändern.

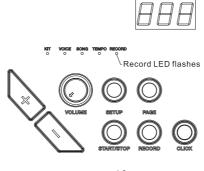


Aufnahme und Wiedergabe

Schnellaufnahme

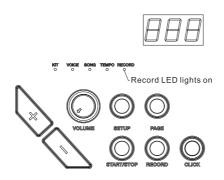
- 1). [RECORD] Taste drücken, die [RECORD] LED leuchtet und blinkt. "REC" wird damit angezeigt.
- 2). Pads schlagen, um die Aufnahme zu starten oder ausschließlich den Drumsound des gespielten Songs aufzunehmen.
- 3). [RECORD] Taste drücken, um die Aufnahme zu beenden. Die [RECORD] LED geht aus. Der Song oder die Performance des Anwenders wurden aufgenommen. Ein Hinweis:
- 1) . Während einer Aufnahme startet die Metronom-Funktion nicht automatisch. Wenn der Anwender die Metronom-Funktion benötigt, kann er die [CLICK] Taste vor, statt nach der Aufnahme drücken.
- 2) . Der Metronom-Sound kann nicht aufgenommen werden.
- 3). Wenn der Anwender mit dem Ergebnis der Aufnahme nicht zufrieden ist, nochmals [RECORD] drücken, um wieder eine Aufnahme zu starten.

(Ein Hinweis: Dieses Modul unterstützt die Aufnahme-Funktion, bietet jedoch keine Speicher-Funktion. Aufnahmen überspielen vorangegangene Aufnahmen und Daten werden nach Abschalten des Moduls nicht gespeichert.)



Aufnahme abspielen

[RECORD] Taste drücken und halten, die RECORD LED leuchtet, [START/STOP] Taste drücken, um den aufgenommenen Song wieder abzuspielen, [START/STOP] drücken nochmals drücken, um Abspielen des aufgenommenen Songs zu beenden.



4. MIDI Einstellung

Dieses Instrument ist mit verschiedenen MIDI-Geräten kompatibel und kann als Triggergerät oder Audioquelle verwendet werden. Es ist auch teilweise mit dem GM-Standard kompatibel und kann zusammen mit Audio-Sequenzer-Software verschiedener Anbieter verwendet werden.

MIDI Anschluss

MIDI OUT: Schickt das externe MIDI-Signal an angeschlossene externe MIDI-Geräte.

Anschluss an externe Audioquellen

Das Equipment kann unterschiedliche Information über Kanal 10 senden, inklusive: Trigger, Notes, Force, Hi-Hat Pedal Performance und Status, etc.

(Ein Hinweis: Der Song, der wiedergegeben wird und die Metronom-Information können nicht gesendet werden.)

Einen externen Audio-Sequenzer verwenden, um die Performance aufzunehmen.

- 1). Externen Audio-Sequenzer oder PC über MIDI OUT oder USB anschließen.
- 2). Equipment in Kanal 10 des Audio-Sequenzers oder der Sequenzer-Software einstellen und dann die Aufnahme starten.
- 3). Pads spielen.
- 4). Performance und Aufnahme beenden, Performance anhören

5. Problembehandlung

Problem Grund

Kein Sound Sicherstellen, dass der Lautstärkeregler nicht abgedreht ist.

Kein Pad-Sound 1. Sicherstellen, dass das Pad richtig angeschlossen ist

2. Sicherstellen, dass die Pad-Lautstärke nicht auf 0

eingestellt ist.

Kein Metronom-Sound Sicherstellen, dass die Metronom-Lautstärke nicht auf 0

eingestellt ist.

Kein Song Sound Sicherstellen, dass die DEMO SONG Lautstärke nicht auf 0

eingestellt ist.

6. Audioquelle Spezifikationen

Maximale Polyfonie: 32

Drumkits: 10 voreingestellte Drumkits: KIT01-10 Voices: 108 Voices (DRUMS, PERCUSSION, SFX)

Audio-Sequenzer: DEMO SONG 10

Aufnahme: Aufnahme in Echtzeit, nicht speicherbar.

Tempo: 30 bpm-280 bpm

Display: drei LEDs (rot oder grün)

Anschlüsse: Stereo-Phonoausgang (1/8"), AUX IN Stereo-Phonoeingang (1/8"),

Audio-Ausgang Anschluss (1/4" L/mono),

MIDI OUT

Spannungsversorgung: DC 12V intern + extern

Abmessungen: 135(L)x132,5(B)x99,5(H)

Gewicht: 0,35 Kg

(Spezifikationen können ohne vorhergehende Bekanntgabe geändert werden.)

7-Schlagzeugliste

NO.	PRESET DRUM KIT
1	POP1
2	POP2
3	ROCK
4	FUNK
5	LATIN
6	JAZZ
7	DANCE
8	MARCHING
9	PERCUSSION1
10	PERCUSSION2

8-Voices-Liste

BASS DRUM		
NO.	NAME	
1	KICK1	
2	KICK2	
3	KICK3	
4	KICK4	
5	KICK5	
6	JAZZKICK	
7	ELE KICK	
8	MARCHING KICK	
SNARE		
NO.	NAME	
9	SNARE1	
10	SNARE2	
11	SNARE3	
12	SNARE4	
13	SNARE5	
14	BRUSH SNARE	
15	ELE SNARE	

35	ELE TOML		
	HI-HAT		
NO.	NAME		
36	CLOSED HH1		
37	CLOSED HH2		
38	CLOSED HH3		
39	CLOSED HH4		
40	CLOSED HH5		
41	CLOSED HH6		
42	ELE CLOSED HH		
43	OPEN HH1		
44	OPEN HH2		
45	OPEN HH3		
46	OPEN HH4		
47	OPEN HH5		
48	OPEN HH6		
49	ELE OPEN HIHAT		
50	HHP1		
51	HHP2		

69	SCRATCH PULL
70	STICK
71	SQUARE CLICK
72	METRONOME CLICK
73	METRONOME BELL
74	HAND CLAP
75	TAMBOURINE
76	COWBELL
77	VIBRASLAP
78	HI BONGO
79	LOW BONGO
80	MUTE HI CONGA
81	OPEN HI CONGA
82	LOW CONGA
83	HI TIMBALE
84	LOW TOMBALE
85	HI AGOGO
86	LOW GAOAO
87	CABASA

16	MARCHING
	SNARE
17	SIDESTICK
	том
NO.	NAME
18	ТОМ1Н
19	TOM1M
20	TOM1L
21	ТОМ2Н
22	ТОМ2М
23	TOM2L
24	томзн
25	ТОМЗМ
26	TOM3L
27	ТОМ4Н
28	TOM4M
29	TOM4L
30	BRUSH TOMH
31	BRUSH TOMM
32	BRUSH TOML
33	ELE TOMH
34	ELE TOMM

52	HHP3	
53	HHP4	
54	HHP5	
	CYMBAL	
NO.	NAME	
55	CRASH1	
56	CRASH2	
57	CRASH3	
58	SPLASH CYMBAL	
59	MARCHING	
39	CYMBAL	
60	ELE CYMBAL	
61	RIDE1	
62	RIDE2	
63	ELE RIDE	
64	RIDE BELL1	
65	RIDE BELL2	
PERCUSSION		
NO.	NAME	
66	HI Q	
67	SLAP	
68	SCRATCH PUSH	

88	MARACAS
89	SHORT HI WHISTLE
90	LONG LOW WHISTLE
91	SHORT GUIRO
92	LONG GUIRO
93	CLAVES
94	HI WOOD BLOCK
95	LOW WOOD BLOCK
96	MUTE CUICA
97	OPEN CUICA
98	MUTED TRIANGLE
99	OPEN TRIANGLE
100	SHAKER
101	JINGLE BELL
102	BELL TREE
103	CASTANETS
104	MUTED SURDO
105	OPEN SURDO
106	TIMPANI1
107	TIMPANI2
108	TIMPANI3

9-Percussion GM Liste

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27 D#1	High Q	66	High Q
28- E1	Slap	67	SLAP
29-F1	Scratch Push	68	SCRATCH PUSH
30-F#1	Scratch Pull	69	SCRATCH PULL
31-G1	Sticks	70	STICKS
32-G#1	Square Click	71	CLIP
33-A1	Metronome Click	72	METRONOME CLICK
34-A#1	Metronome Bell	73	METRONOME BELL
35-B1	Acoustic Bass Drum	3	ACKICK
36-C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37-C#2	Side Stick	17	SRSTD
38-D2	Acoustic Snare	9	SNCOMBO3
39 D#2	Hand Clap	74	CLAP1
40-E2	Electric Sn are	15	ESN7
41-F2	Low Floor Tom	26	TOMMSTD
42-F#2	Closed Hi Hat	36	CHH3
43-G2	High Floor Tom	20	TOM8
44-G#2	Pedal Hi-Hat	50	PHH2
45-A2	Low Tom	19	TOM1
46-A#2	Open Hi-Hat	43	OHHSTD
47-B2	Low-Mid Tom	28	TOM7
48-C3	Hi-Mid Tom	18	TOM6
49-C#3	Crash Cymbal 1	55	CRSHSTD1
50-D3	High Tom	27	TOM3
51-D#3	Ride Cymbal 1	61	RIDESTD
52-E3	Chinese Cymbal	Х	CNCYMBAL
53-F3	Ride Bell	64	RBLLSTD
54-F#3	Tambourine	75	TMBRN1
55-G3	Splash Cymbal	58	SPLSH1
56-G#3	Cowbell	76	COWBLL1

57-A3	Crash Cymbal 2	57	LTCRSH1
58-A#3	Vibraslap	77	VSLP03
59-B3	Ride Cymbal 2	62	RIDE1
60-C4	Hi Bongo	78	HIBNGO01
61-C#4	Low Bongo	79	LOBNGO
62-D4	Mute Hi Conga	80	MHCNGA
63-D#4	Open Hi Conga	81	OHCNGA01
64-E4	Low Conga	82	LOCNGA01
65-F4	High Timbale	83	HTMBL1
66-F#4	Low Timbale	84	L0TMBL1
67-G4	High Agogo	85	HAGOGO1
68-G#4	Low Agogo	86	LAGOGO1
69-A4	Cabasa	87	CABASA1
70-A#4	Maracas	88	MRCAS1
71-B4	Short Whistle	89	SWHSL1
72-C5	Long Whistle	90	LWHSL1
73-C#5	Short Guiro	91	SGUIRO
74-D5	Long Guiro	92	LGUIRO
75-D#5	Claves	93	CLV
76-E5	Hi Wood Block	94	HWBLK
77-F5	Low Wood Block	95	LWBLK
78-F#5	Mute Cuica	96	MCUICA
79-G5	Open Cuica	97	OCUICA
80-G#5	Mute Triangle	98	MTRNGL
81-A5	Open Triangle	99	OPNTRNGL
82-A#5	Shaker	100	SHAKER
83-B5	Jingle Bell	101	JINGLEBELL
84-C6	Bell Tree	102	BELLTREE
85-C#6	Castanets	103	CASTANETS
86-D6	Mute Surdo	104	MUTESURDO
87-D#6	Open Surdo	105	OPNSURDO

10-Song-Liste

NO.	NAME	METER
1	FUNK	4/4
2	ROCK1	4/4
3	ROCK2	4/4
4	METAL	4/4
5	SLOWROCK	6/8
6	BLUES	4/4
7	COUNTRY	4/4
8	BOSSA	4/4
9	REGGAE	4/4
10	WALTZ	3/4

AUFBAUANLEITUNG

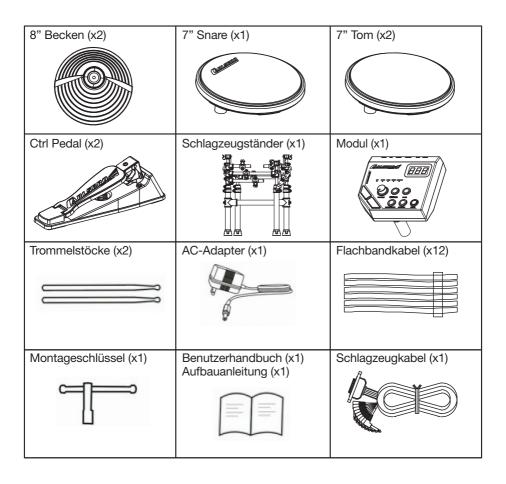
Sicherheitshinweis!

Passen Sie beim Justieren von Klammern auf Ihre Finger auf, Sie können sie einzwicken und verletzen. Vorsicht vor Metallteilen, Rohrenden und Schrauben.

Bitte in der vorgebenen Reihenfolge aufbauen und darauf achten, dass alle Teile in der richtigen Position fixiert sind.

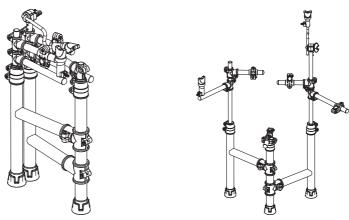
In dieser Verpackung

Vor dem Aufbau, bitte kontrollieren, dass alle unten aufgelisteten Teile vorhanden sind.

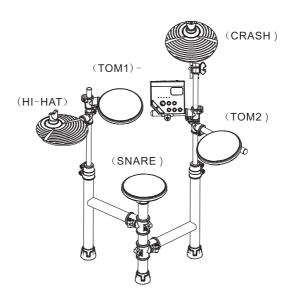


Aufbau

1. Schrauben mit dem mitgelieferten Montageschlüssel lockern, Schlagzeugständer wie unten im Bild gezeigt, öffnen. Schrauben anziehen, um den Schlagzeugständer zu fixieren, sobald er in der abgebildeten Position aufgestellt ist (Schrauben nicht zu fest anziehen).



2. Schrauben der Pad-Klammern lockern und wie unten abgebildet die Pads und das Modul einsetzen, zum Sichern die Schrauben festziehen (Schrauben nicht zu fest anziehen). Obere Beckenmutter entfenen, Becken auf die Halterung aufsetzen, mit der Beckenmutter fixieren, um das Becken zu sichern.



Anschließen

Die Schlagzeugkabel mit den entsprechenden Komponenten verbinden. Den D-SUB-Stecker mit den zwei verbundenen Schrauben auf der Rückseite des Moduls fixieren. Die Controller-Pedale werden am Boden platziert und mit den 'HH CTRL' (links) and 'KICK' (rechts) Kabel für Ihren Bass-Drum-Sound und die Hi-hat-Steuerung verbunden.

Vorsichtsmaßnahmen

Beim An- und Abstecken von Modulkabeln, bitte darauf achten, dass der Ein-Aus-Schalter in der OFF-Position ist, um Schäden am Modul zu vermeiden.

