



BENUTZERHANDBUCH

ROCK50

Wir gratulieren !

Danke, dass Sie unser digitales Schlagzeug gekauft haben. Das Set wurde entwickelt, um wie ein Schlagzeug zu reagieren und sich auch so zu spielen, jedoch müheloser. Bevor Sie das Instrument benutzen, empfehlen wir Ihnen dieses Handbuch durchzulesen.

Die Pflege ihres digitalen Schlagzeugs

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder ernsteren Schäden vorzubeugen, vermeiden sie es das Gerät unter folgenden Bedingungen zu verwenden.

- Direktes Sonnenlicht
- Hohe Temperaturen (nahe an einer Wärmequelle oder Untertags im Auto).
- Vor einem Platzwechsel alle Kabel abziehen.

Stromversorgung

- Achten Sie darauf den passenden AC-Adapter zu verwenden und dass die Ausgangsspannung in ihrem Land der Eingangsspannung am Etikett des AC-Adapters entspricht.
- Power-Schalter auf OFF stellen, wenn das Gerät außer Betrieb ist.
- Der AC-Adapter sollte vom Stromnetz getrennt werden, wenn das Instrument längere Zeit nicht in Betrieb ist.
- Trennen Sie den AC-Adapter bei Gewitterstürmen vom Stromnetz.
- Vermeiden Sie es, den AC-Adapter zusammen mit Geräten mit hohem Stromverbrauch, z. B. elektrisches Heizgerät oder Backofen, an eine Steckdoseneinheit anzustecken. Vermeiden Sie Multistecker-Adapter, da diese die Klangqualität beeinträchtigen, Betriebsfehler und möglicherweise Schäden verursachen können.

Power OFF – beim Anschließen Strom ausschalten

- Um Schäden am Instrument und an anderen angeschlossenen Geräten zu vermeiden, schalten sie das Instrument und alle weiteren Geräte aus, bevor Sie Kabel anschließen oder trennen.

Handhabung und Transport

- Niemals übermäßige Kraft bei Reglern, Anschlüssen oder weiteren Teilen des Instruments anwenden.
- Beim Abstecken niemals am Kabel ziehen, immer den Stecker fest im Griff nehmen.
- Alle Kabel abziehen, bevor sie das Instrument bewegen.
- Stürze, Stöße oder Abstellen von schweren Gegenständen am Instrument können Kratzer und ernstere Schäden verursachen.

Reinigung

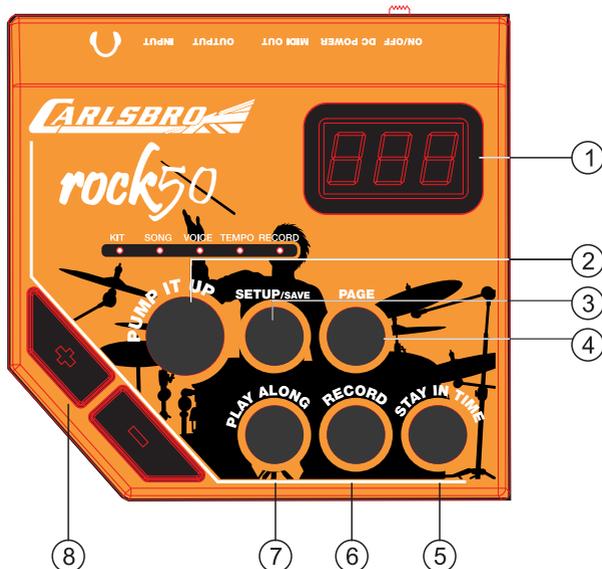
- Reinigen Sie die Einheit mit einem weichen, trockenen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können mit einem leicht befeuchteten Tuch entfernt werden.
- Niemals Reiniger wie Alkohol oder Lösungsmittel verwenden.
- Vermeiden Sie das Abstellen von Gegenständen aus Vinyl (Vinyl kann ankleben und die Fläche verfärben).

Elektrische Störfelder

- Das Instrument enthält digitale Schaltungen und kann Störungen verursachen, wenn es zu nahe an Radio- oder TV-Empfänger gestellt wird. In diesem Fall, das Instrument weiter wegstellen.

1. Modul Funktion

Frontseitiges Bedienfeld



1 LED-Display

Zeigt die Menü-Parameter an.

2 STAY IN TIME

Regelt die Kopfhörer- und Ausgangslautstärke

3 SET UP

Öffnet das Interface für Einstellungen, um einzelne Parameter einzustellen
KIT/VOICE/SONG/TEMPO.

4 PAGE

Zeigt die Untermenüs an von VOICE/SONG/TEMPO.

5 STAY IN TIME

Schaltet das metronon Ein/Aus.

6 RECORD

Drum Sound Aufnahme

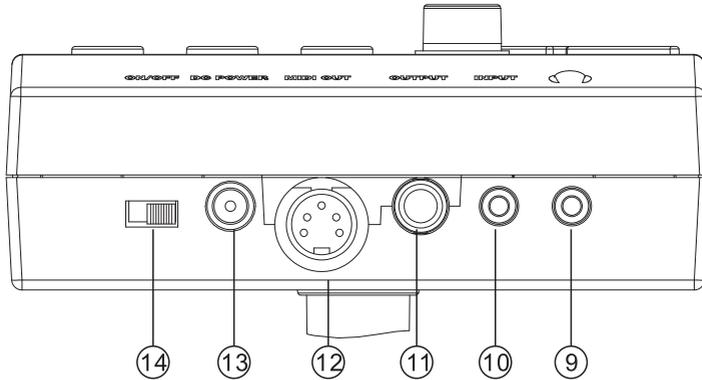
7 PLAY ALONG

Startet/stoppt Spiel oder Aufnahme des Instruments.

8 [+/-]

Justiert die Parameter, z. B. Drumkit, Voice, etc. (Taste gedrückt halten,
um den Wert schnell zu verändern).

Bedienfeld oben



9 PHONE

Anschluss für Stereo-Kopfhörer

10 AUX

Stereo-Eingang für externe Geräte z. B. MP3 oder CD-Player.

11 OUTPUT

Der Stereo Ausgang ist für den Anschluss eines Audiosystems oder Schlagzeugverstärkers, mono.

12 MIDI OUT

Anschluss für externe MIDI-Geräte (Das Drum MIDI Signal wird über MIDI OUT an externe Audioquellen geschickt.)

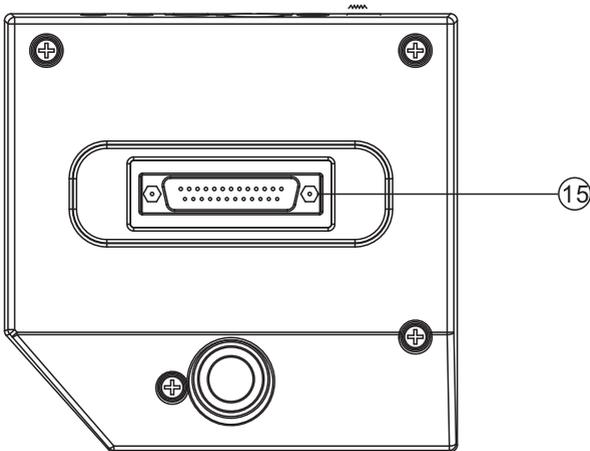
13 DC-IN

Anschluss für das Netzteil

14 ON/OFF

Ein-Aus-Schalter

Bedienfeld auf der Rückseite



15 Pad Signal-Eingang vom Typ D-SUB

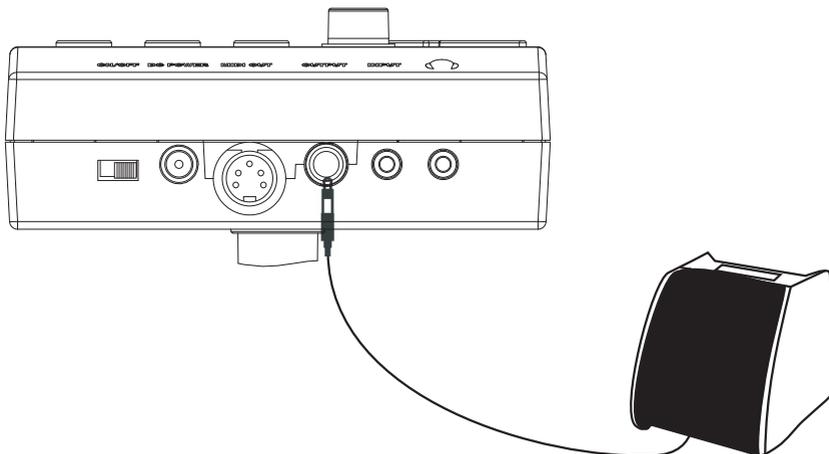
2. Anschluss für externe Geräte

Anschluss an ein Audiosystem oder einen Schlagzeugverstärker

Anschluss an ein Audiosystem oder einen Schlagzeugverstärker

Verbindung herstellen zwischen OUTPUT des Moduls und dem Audiosystem oder Schlagzeugverstärker.

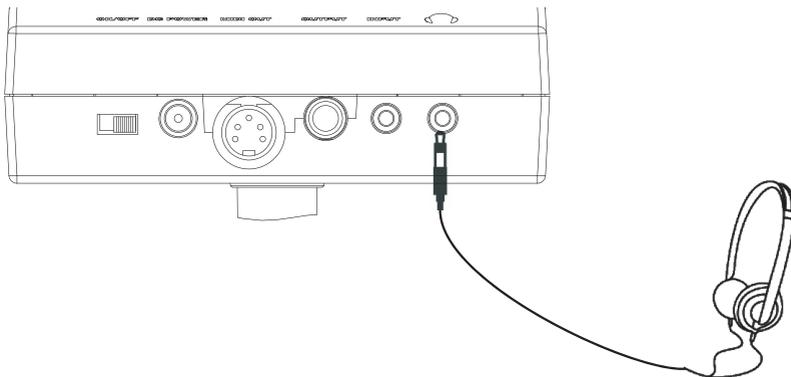
Ein Hinweis: Die Lautstärke wird über die Lautstärkereger des Moduls und des angeschlossenen Gerätes geregelt.



Kopfhörer anschließen

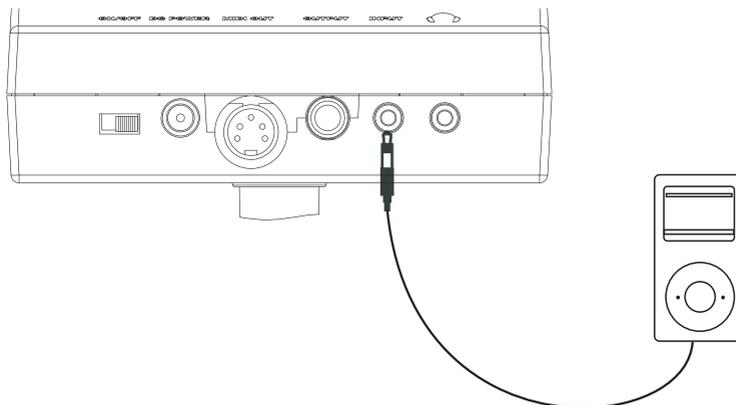
Kopfhörer an den 1/8" Stereo-Anschluss des Moduls anschließen (Für Kopfhörer mit 1/4" Stecker einen Adapter verwenden).

Die Lautstärke wird über den Lautstärkereglер des Moduls geregelt.



MP3- oder CD-Player anschließen

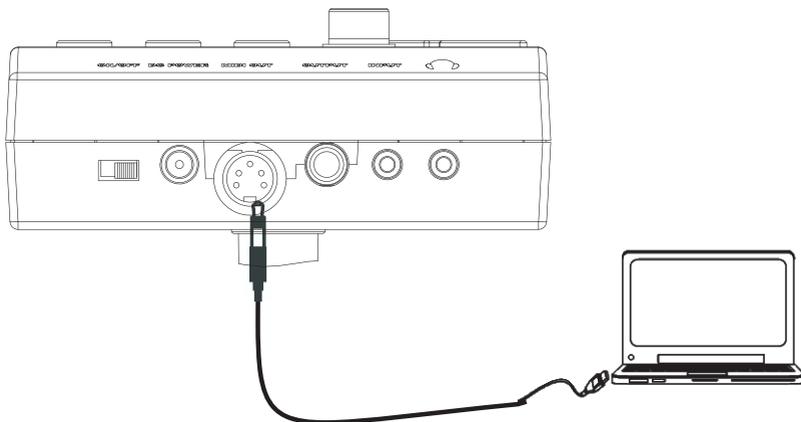
Den Ausgang des MP3- oder CD-Players mit den AUX Eingang des Moduls verbinden. Das Eingangssignal kann mit dem Drumsignal gemixt werden. Der Anwender kann Schläge auf das Pad auf das Metronom-Klick des Eingangssignals abstimmen.



PC über den via MIDI-Port anschließen.

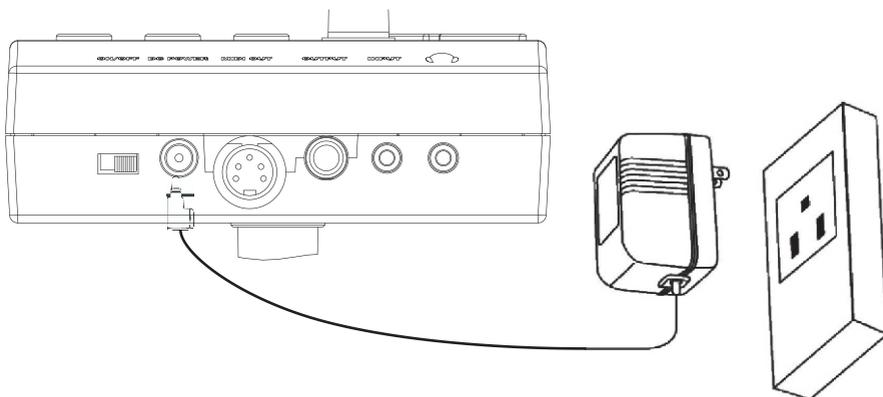
MIDI OUT: schickt das Pad-Signal an den PC.

Ein Hinweis: Ein MIDI-USB-Adapter wird benötigt.



Spannungsversorgung

- 1). Modul Ein-Aus-Schalter ausschalten.
- 2). Netzteil am DC-Eingang anschließen.
- 3). Prüfen, ob alle Pads richtig angeschlossen sind. Modul-Lautstärke auf Minimum stellen, anschließend das Modul einschalten. Das Display leuchtet und das Drumkit-Menü wird geöffnet.



Ein-Aus-Schalter ausschalten, bevor weitere
Geräte angeschlossen werden.

3. Betrieb

Master Volume einstellen

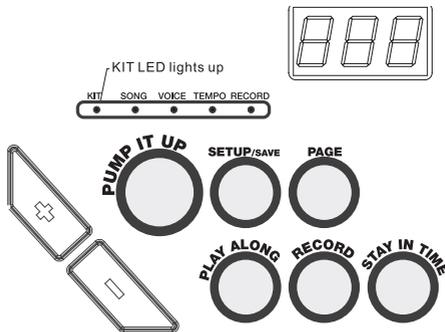
Pads schlagen und den Lautstärkeregler justieren, um Master Volume einzustellen.

Voreingestellte Drumkits: KIT01---10

1. Einschalten, um die Drumkit Auswahl zu öffnen, die KIT LED leuchtet (am Display wird die Drumkit-Nummer angezeigt, die vor dem letzten Ausschalten gespeichert wurde).
2. [SET UP] Taste drücken, um die Drumkit-Einstellungen zu öffnen, die KIT LED leuchtet; (Die entsprechende Modus LED des Modus-Schalters leuchtet ebenfalls)



3. Im Drumkit-Modus zeigt die LED die aktuelle Drumkit-Nummer an, [+/-] Taste drücken, um ein anderes Drumkit aufzurufen und als aktuelles Drumkit auszuwählen.

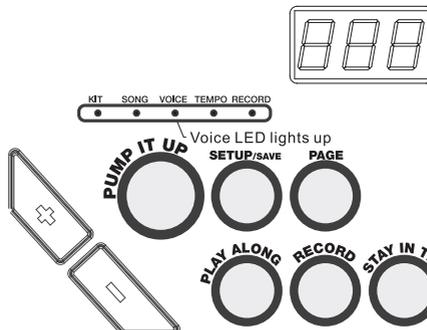


Voice

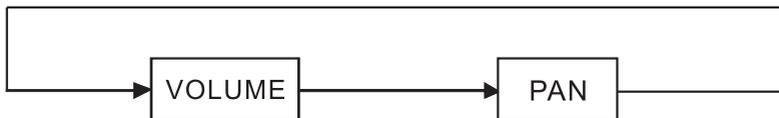
Das Modul hat 108 Voices, die GM Voices sind eingeschlossen.

1. Voice auswählen

[SET UP] Taste drücken, um das Voice Menü zu öffnen, die Voice LED leuchtet, [+/-] Taste drücken, um Voice zu ändern (automatisches Speichern, voreingestelltes Drumkit nach einem Ausfall wiederherstellen).

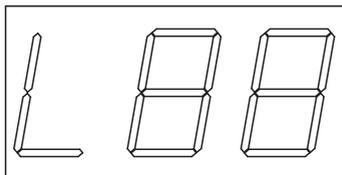


Voice



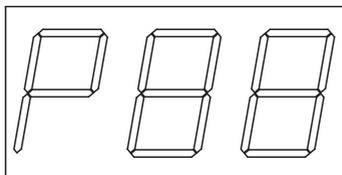
2. Lautstärke regeln

- (1) Im Voice Modus die [PAGE] Taste drücken, um die Lautstärkeeinstellung zu öffnen, ein Pad schlagen, die drei LEDs zeigen LXX an (XX bezieht sich auf den Lautstärkewert).
- (2) Die [+/-] Taste drücken, um die Lautstärke zwischen von 0 bis 32 zu verändern (automatisches Speichern, voreingestelltes Drumkit nach einem Ausfall wiederherstellen).



3. Pan justieren

- (1) Im Voice-Modus die [PAGE] Taste drücken, um die Pan-Einstellung (den Schwenkbereich) zu öffnen. Das Pad, welches justiert werden soll, schlagen, die drei LEDs zeigen PXX an (XX bezieht sich auf den Pan-Wert).
- (2) [+/-] Taste drücken, um den Schwenkbereich zwischen 0 und 32 einzustellen. (automatisches Speichern, voreingestelltes Drumkit nach einem Ausfall wiederherstellen).

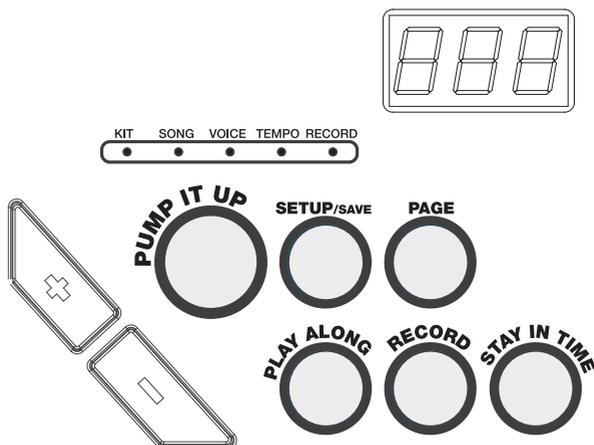


Änderungen speichern

Wenn Sie mit Ihren Änderungen zufrieden sind, die [SETUP] Taste drücken und halten. Am Display blinkt U01, Sie können nun auswählen unter welchem User Preset Sie Ihre neuen Schlagzeugeinstellungen speichern möchten. Wählen Sie mit den [+/-] Tasten U01 oder U02 und drücken Sie nochmals die [SETUP] Taste, um Ihre Änderungen zu speichern. Ihr User Kit ist nun dauerhaft im Modul gespeichert.

Um das User Kit beim nächsten Einsatz aufzurufen, wählen Sie mit den [+/-] Tasten U01 oder U02.

Um weitere Änderungen an den Preset Kits vorzunehmen, folgen Sie den oben beschriebenen Schritten.



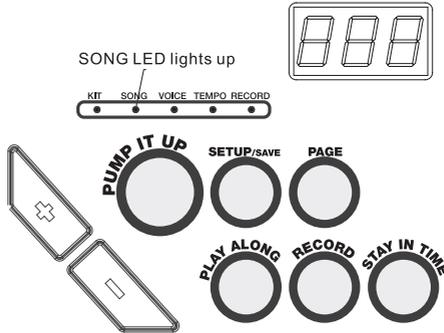
Ein Hinweis:

Wenn Sie nach dem Öffnen des „Save“-Modus Ihre Einstellungen nicht speichern möchten, jede Taste außer [SETUP] und [+/-] drücken, um den „Save“-Modus zu verlassen.

Song Einstellung

1. Song Auswahl

- (1) Die [SET UP] Taste drücken, um das Song-Menü zu öffnen, die SONG LED leuchtet.
- (2) Die [+/-] Taste drücken, um einen anderen Song aufzurufen, im Bereich 001-010 (keine Schleife).



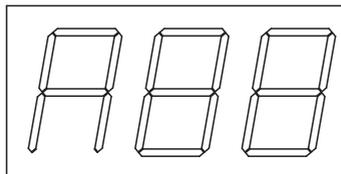
2. Song spielen

- (1) Die [START/STOP] Taste drücken, um den ausgewählten Song zu spielen. Während dem Spiel kann der Song mit der [+/-] Taste geändert werden.
Die Gesamtlautstärke wird mit dem Lautstärkeregler des Moduls eingestellt.
- (2) Vor dem Song-Modus, die [START/STOP] Taste drücken, um den Song zu spielen.
- (3) Der Song stoppt automatisch, nachdem er gespielt wurde, während des Spiels nochmals die [START/STOP] Taste drücken, um das Spiel zu beenden.

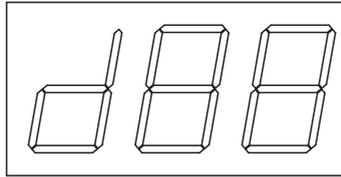
3. Begleitlautstärke

Während dem Spiel kann der Anwender die Lautstärke der Begleitung und des Schlagzeugsounds verändern.

- 1). Im Song-Modus, die [PAGE] Taste drücken, um die Begleitlautstärke aufzurufen.
Begleitung: Die drei LEDs zeigen AXX an (XX ist der Wert für die Lautstärke der Begleitung).



Percussion: Die drei LEDs zeigen DXX an (XX ist der Wert für die Lautstärke des Schlagzeugsounds)



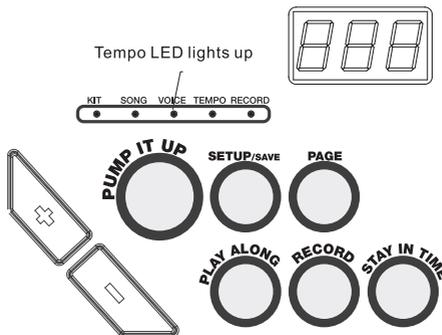
2). Die [+/-] Taste drücken, um Begleitung/Lautstärke umzuschalten (0-32, keine Schleife).

4. Tempo

1). Während der DEMO SONG gespielt wird, die [SET UP] Taste drücken, um die Tempo-Einstellung aufzurufen.

Die TEMPO LED leuchtet.

2). Die [+/-] Taste drücken, um das Song-Tempo zu verändern.



Metronom

Dieses Modul hat nur eine Click-Voice.

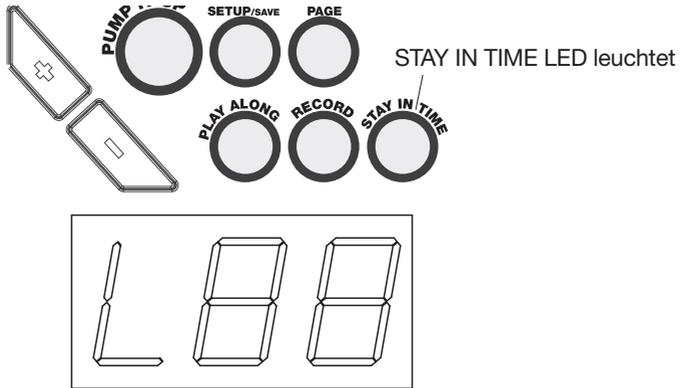
(1) Metronom-Funktion regeln

Die [CLICK] Taste drücken, um die Metronom-Funktion zu öffnen oder zu schließen, wenn [CLICK] gedrückt ist, leuchtet die CLICK LED, die drei LEDs zeigen die „beats“ an, d. h. 4-4, [+/-] Taste drücken, um „beats“ zu verändern.

Ein Hinweis: Während dem Spielen der Songs ist die Metronom-Funktion geschlossen.

(2) Click Lautstärke

[CLICK] drücken und gedrückt halten, anschließend die [PAGE] Taste drücken, das „click volume“ Interface wird angezeigt, die drei LEDs zeigen LXX an (XX bezieht sich auf den Lautstärkewert), die [+/-] Taste drücken, um die Click-Lautstärke zu verändern.



Aufnahme und Wiedergabe

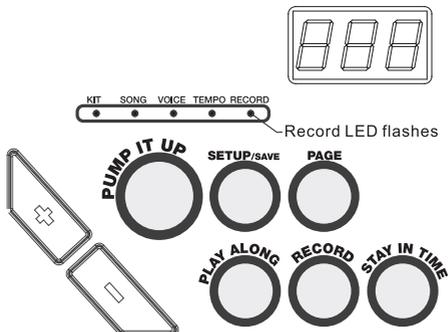
Schnellaufnahme

- 1). [RECORD] Taste drücken, die [RECORD] LED leuchtet und blinkt. „REC“ wird damit angezeigt.
- 2). Pads schlagen, um die Aufnahme zu starten oder ausschließlich den Drumsound des gespielten Songs aufzunehmen.
- 3). [RECORD] Taste drücken, um die Aufnahme zu beenden. Die [RECORD] LED geht aus. Der Song oder die Performance des Anwenders wurden aufgenommen.

Ein Hinweis:

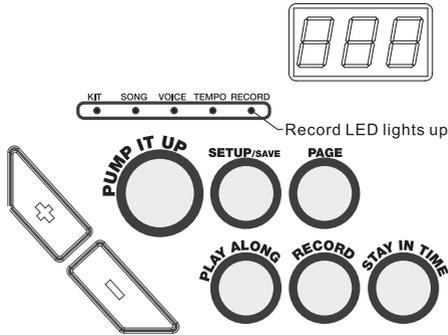
- 1) . Während einer Aufnahme startet die Metronom-Funktion nicht automatisch. Wenn der Anwender die Metronom-Funktion benötigt, kann er die [CLICK] Taste vor, statt nach der Aufnahme drücken.
- 2) . Der Metronom-Sound kann nicht aufgenommen werden.
- 3). Wenn der Anwender mit dem Ergebnis der Aufnahme nicht zufrieden ist, nochmals [RECORD] drücken, um wieder eine Aufnahme zu starten.

(Ein Hinweis: Dieses Modul unterstützt die Aufnahme-Funktion, bietet jedoch keine Speicher-Funktion. Aufnahmen überspielen vorangegangene Aufnahmen und Daten werden nach Abschalten des Moduls nicht gespeichert.)



Aufnahme abspielen

[RECORD] Taste drücken und halten, die RECORD LED leuchtet, [START/STOP] Taste drücken, um den aufgenommenen Song wieder abzuspielen, [START/STOP] drücken nochmals drücken, um Abspielen des aufgenommenen Songs zu beenden.



4. MIDI Einstellung

Dieses Instrument ist mit verschiedenen MIDI-Geräten kompatibel und kann als Triggergerät oder Audioquelle verwendet werden. Es ist auch teilweise mit dem GM-Standard kompatibel und kann zusammen mit Audio-Sequencer-Software verschiedener Anbieter verwendet werden.

MIDI Anschluss

MIDI OUT: Schickt das externe MIDI-Signal an angeschlossene externe MIDI-Geräte.

Anschluss an externe Audioquellen

Das Equipment kann unterschiedliche Information über Kanal 10 senden, inklusive: Trigger, Notes, Force, Hi-Hat Pedal Performance und Status, etc.

(Ein Hinweis: Der Song, der wiedergegeben wird und die Metronom-Information können nicht gesendet werden.)

Einen externen Audio-Sequencer verwenden, um die Performance aufzunehmen.

- 1). Externen Audio-Sequencer oder PC über MIDI OUT oder USB anschließen.
- 2). Equipment in Kanal 10 des Audio-Sequenzers oder der Sequenzer-Software einstellen und dann die Aufnahme starten.
- 3). Pads spielen.
- 4). Performance und Aufnahme beenden, Performance anhören

5. Problembehandlung

Problem	Grund
Kein Sound	Sicherstellen, dass der Lautstärkeregler nicht abgedreht ist.
Kein Pad-Sound	1. Sicherstellen, dass das Pad richtig angeschlossen ist 2. Sicherstellen, dass die Pad-Lautstärke nicht auf 0 eingestellt ist.
Kein Metronom-Sound	Sicherstellen, dass die Metronom-Lautstärke nicht auf 0 eingestellt ist.
Kein Song Sound	Sicherstellen, dass die DEMO SONG Lautstärke nicht auf 0 eingestellt ist.

6. Audioquelle Spezifikationen

Maximale Polyfonie: 32

Drumkits: 10 voreingestellte Drumkits: KIT01-10

Voices: 108 Voices (DRUMS, PERCUSSION, SFX)

Audio-Sequencer: DEMO SONG 10

Aufnahme: Aufnahme in Echtzeit, nicht speicherbar.

Tempo: 30 bpm-280 bpm

Display: drei LEDs (rot oder grün)

Anschlüsse: Stereo-Phonoausgang (1/8"), AUX IN Stereo-Phonoeingang (1/8"),

Audio-Ausgang Anschluss (1/4" L/mono),

MIDI OUT

Spannungsversorgung: DC 12V intern + extern

Abmessungen: 135(L)x132,5(B)x99,5(H)

Gewicht: 0,35 Kg

(Spezifikationen können ohne vorhergehende Bekanntgabe geändert werden.)

7-Schlagzeugliste

NO.	PRESET DRUM KIT
1	POP1
2	POP2
3	ROCK
4	FUNK
5	LATIN
6	JAZZ
7	DANCE
8	MARCHING
9	PERCUSSION1
10	PERCUSSION2

8-Voices-Liste

BASS DRUM	
NO.	NAME
1	KICK1
2	KICK2
3	KICK3
4	KICK4
5	KICK5
6	JAZZKICK
7	ELE KICK
8	MARCHING KICK
SNARE	
NO.	NAME
9	SNARE1
10	SNARE2
11	SNARE3
12	SNARE4
13	SNARE5
14	BRUSH SNARE
15	ELE SNARE

35	ELE TOML
HI-HAT	
NO.	NAME
36	CLOSED HH1
37	CLOSED HH2
38	CLOSED HH3
39	CLOSED HH4
40	CLOSED HH5
41	CLOSED HH6
42	ELE CLOSED HH
43	OPEN HH1
44	OPEN HH2
45	OPEN HH3
46	OPEN HH4
47	OPEN HH5
48	OPEN HH6
49	ELE OPEN HIHAT
50	HHP1
51	HHP2

69	SCRATCH PULL
70	STICK
71	SQUARE CLICK
72	METRONOME CLICK
73	METRONOME BELL
74	HAND CLAP
75	TAMBOURINE
76	COWBELL
77	VIBRASLAP
78	HI BONGO
79	LOW BONGO
80	MUTE HI CONGA
81	OPEN HI CONGA
82	LOW CONGA
83	HI TIMBALE
84	LOW TIMBALE
85	HI AGOGO
86	LOW AGOGO
87	CABASA

16	MARCHING SNARE
17	SIDESTICK
	TOM
NO.	NAME
18	TOM1H
19	TOM1M
20	TOM1L
21	TOM2H
22	TOM2M
23	TOM2L
24	TOM3H
25	TOM3M
26	TOM3L
27	TOM4H
28	TOM4M
29	TOM4L
30	BRUSH TOMH
31	BRUSH TOMM
32	BRUSH TOML
33	ELE TOMH
34	ELE TOMM

52	HHP3
53	HHP4
54	HHP5
CYMBAL	
NO.	NAME
55	CRASH1
56	CRASH2
57	CRASH3
58	SPLASH CYMBAL
59	MARCHING CYMBAL
60	ELE CYMBAL
61	RIDE1
62	RIDE2
63	ELE RIDE
64	RIDE BELL1
65	RIDE BELL2
PERCUSSION	
NO.	NAME
66	HI Q
67	SLAP
68	SCRATCH PUSH

88	MARACAS
89	SHORT HI WHISTLE
90	LONG LOW WHISTLE
91	SHORT GUIRO
92	LONG GUIRO
93	CLAVES
94	HI WOOD BLOCK
95	LOW WOOD BLOCK
96	MUTE CUICA
97	OPEN CUICA
98	MUTED TRIANGLE
99	OPEN TRIANGLE
100	SHAKER
101	JINGLE BELL
102	BELL TREE
103	CASTANETS
104	MUTED SURDO
105	OPEN SURDO
106	TIMPANI1
107	TIMPANI2
108	TIMPANI3

9-Percussion GM List

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27—D#1	High Q	66	High Q
28— E1	Slap	67	SLAP
29—F1	Scratch Push	68	SCRATCH PUSH
30—F#1	Scratch Pull	69	SCRATCH PULL
31—G1	Sticks	70	STICKS
32—G#1	Square Click	71	CLIP
33—A1	Metronome Click	72	METRONOMECLICK
34—A#1	Metronome Bell	73	METRONOMBELL
35—B1	Acoustic Bass Drum	3	ACKICK
36—C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37—C#2	Side Stick	17	SRSTD
38—D2	Acoustic Snare	9	SNCOMBO3
39—D#2	Hand Clap	74	CLAP1
40—E2	Electric Snare	15	ESN7
41—F2	Low Floor Tom	26	TOMMSTD
42—F#2	Closed Hi Hat	36	CHH3
43—G2	High Floor Tom	20	TOM8
44—G#2	Pedal Hi-Hat	50	PHH2
45—A2	Low Tom	19	TOM1
46—A#2	Open Hi-Hat	43	OHHSTD
47—B2	Low-Mid Tom	28	TOM7
48—C3	Hi-Mid Tom	18	TOM6
49—C#3	Crash Cymbal 1	55	CRSHSTD1
50—D3	High Tom	27	TOM3
51—D#3	Ride Cymbal 1	61	RIDESTD
52—E3	Chinese Cymbal	X	CNCYMBAL
53—F3	Ride Bell	64	RBLSTD
54—F#3	Tambourine	75	TMBRN1
55—G3	Splash Cymbal	58	SPLSH1
56—G#3	Cowbell	76	COWBLL1

57—A3	Crash Cymbal 2	57	LTCRSH1
58—A#3	Vibraslap	77	VSLP03
59—B3	Ride Cymbal 2	62	RIDE1
60—C4	Hi Bongo	78	HIBNGO01
61—C#4	Low Bongo	79	LOBNGO
62—D4	Mute Hi Conga	80	MHCNGA
63—D#4	Open Hi Conga	81	OHCNGA01
64—E4	Low Conga	82	LOCNGA01
65—F4	High Timbale	83	HTMBL1
66—F#4	Low Timbale	84	L0TMBL1
67—G4	High Agogo	85	HAGOGO1
68—G#4	Low Agogo	86	LAGOGO1
69—A4	Cabasa	87	CABASA1
70—A#4	Maracas	88	MRCAS1
71—B4	Short Whistle	89	SWHSL1
72—C5	Long Whistle	90	LWHSL1
73—C#5	Short Guiro	91	SGUIRO
74—D5	Long Guiro	92	LGUIRO
75—D#5	Claves	93	CLV
76—E5	Hi Wood Block	94	HWBLK
77—F5	Low Wood Block	95	LWBLK
78—F#5	Mute Cuica	96	MCUICA
79—G5	Open Cuica	97	OCUICA
80—G#5	Mute Triangle	98	MTRNGL
81—A5	Open Triangle	99	OPNTRNGL
82—A#5	Shaker	100	SHAKER
83—B5	Jingle Bell	101	JINGLEBELL
84—C6	Bell Tree	102	BELLTREE
85—C#6	Castanets	103	CASTANETS
86—D6	Mute Surdo	104	MUTESURDO
87—D#6	Open Surdo	105	OPNSURDO

10-Song-Liste

NO.	NAME	METER
1	FUNK	4/4
2	ROCK1	4/4
3	ROCK2	4/4
4	METAL	4/4
5	SLOWROCK	6/8
6	BLUES	4/4
7	COUNTRY	4/4
8	BOSSA	4/4
9	REGGAE	4/4
10	WALTZ	3/4

AUFBAUANLEITUNG

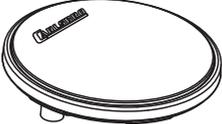
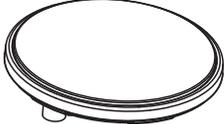
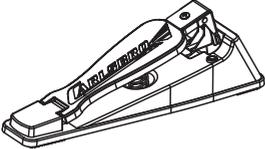
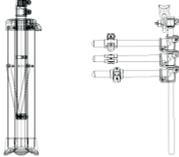
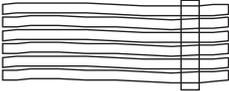
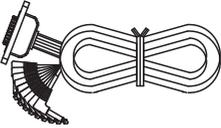
Sicherheitshinweis!

Passen Sie beim Justieren von Klammern auf Ihre Finger auf, Sie können sie einwickeln und verletzen. Vorsicht vor Metallteilen, Rohrenden und Schrauben.

Bitte in der vorgebenen Reihenfolge aufbauen und darauf achten, dass alle Teile in der richtigen Position fixiert sind.

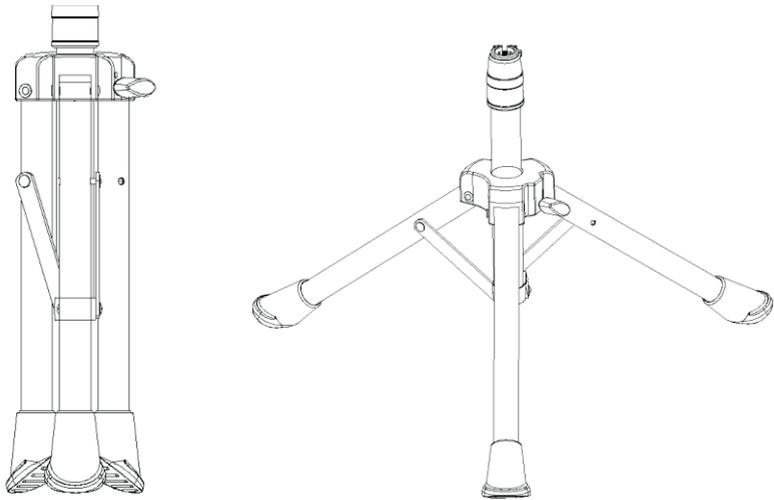
In dieser Verpackung

Vor dem Aufbau, bitte kontrollieren, dass alle unten aufgelisteten Teile vorhanden sind.

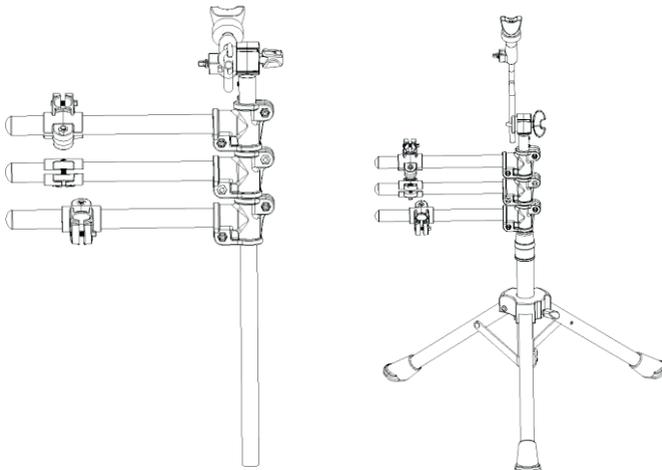
8" Becken (x2) 	7" Snare (x1) 	7" Tom (x2) 
Ctrl Pedal (x2) 	Schlagzeugständer (x1) 	Modul (x1) 
Trommelstöcke (x2) 	AC-Adapter (x1) 	Flachbandkabel (x12) 
Montageschlüssel (x1) 	Benutzerhandbuch (x1) Aufbauanleitung (x1) 	Schlagzeugkabel (x1) 

Aufbau

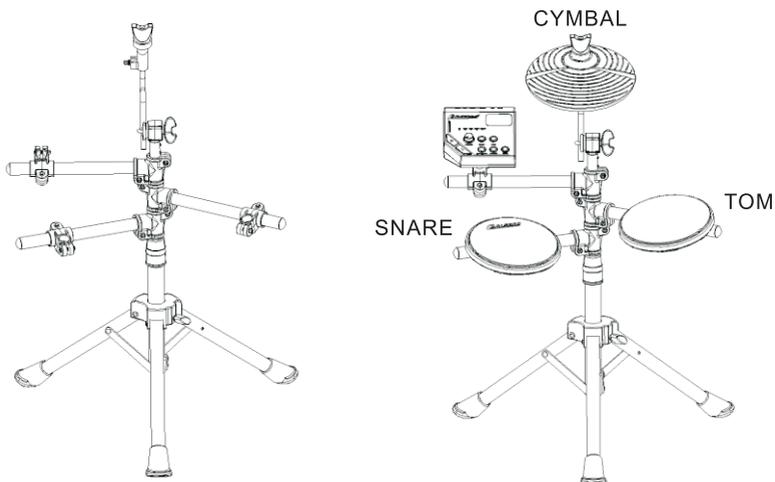
1. Flügelschraube lockern und Dreifußstativ wie unten gezeigt öffnen. Flügelschraube festziehen, wenn das Dreifußstativ geöffnet ist.



2. Dreifuß-Verschraubung lockern und das Hauptrohr wie unten gezeigt hineinschieben. Das Hauptrohr auf die gewünschte Höhe einstellen und die Verschraubung anziehen, damit das Hauptrohr fixiert ist (nicht zu fest anziehen).



3. Verschraubung der Armhalterungskammern lockern und jeden Arm in die gewünschte Position drehen. Zum Fixieren festziehen (nicht zu fest anziehen). Die Verschraubung der Pad-Kammern lockern und die Pads sowie das Modul wie unten gezeigt einsetzen, zum Fixieren festziehen (nicht zu fest anziehen). Die obere Mutter des Beckens entfernen, Becken auf Halterung setzen, mit der Mutter das Becken fixieren.



Anschließen

Die Schlagzeugkabel mit den entsprechenden Komponenten verbinden.
Den D-SUB-Stecker mit den zwei verbundenen Schrauben auf der Rückseite des Moduls fixieren.

Das CTRL PEDAL für Ihren Bass Drum Sound wird am Boden platziert und mit dem Kick-Kabel verbunden

Vorsichtsmaßnahmen

Beim An- und Abstecken von Modulkabeln, bitte darauf achten, dass der Ein-Aus-Schalter in der OFF-Position ist, um Schäden am Modul zu vermeiden.

