



**MODE D'EMPLOI**

**ROCK50**

## Félicitations!

Merci d'avoir acheté cette batterie électronique. Ce kit a été conçu pour réagir et se jouer comme une batterie mais avec plus de facilité. Avant d'utiliser l'instrument, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi.

### Entretien de votre batterie électronique

#### Lieu de stockage

- Ne pas exposer l'appareil aux conditions suivantes pour éviter toute déformation, décoloration ou des dommages plus sérieux:
- exposition directe au soleil.
- température élevée, que ce soit à proximité d'une source de chaleur ou par exemple dans une voiture durant une journée chaude.
- Débranchez tous les câbles avant déplacement.

#### ALIMENTATION

- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur correct, et vérifiez que le secteur de votre région correspond à celui qui est spécifié sur l'adaptateur secteur.
- Mettez l'interrupteur d'alimentation sur OFF quand vous n'utilisez pas l'instrument.
- L'adaptateur secteur doit être retiré de la prise murale si l'instrument n'est pas utilisé durant une longue période.
- Déconnectez l'adaptateur secteur durant les orages.
- Evitez de brancher l'adaptateur secteur sur le même circuit électrique que des appareils à forte consommation de courant, tels des chauffages électriques ou des fours. Evitez également trop de multiprises car il pourrait en résulter une détérioration de la qualité sonore, des erreurs système, voire des dommages.

#### Mettez l'interrupteur d'alimentation sur OFF lorsque vous établissez des branchements

- Pour éviter tout dégât à l'instrument ou aux autres appareils auquel il est raccordé,

coupez l'alimentation de tous les appareils concernés avant de brancher ou de débrancher des câbles

#### Transport et manutention

- N'exercez jamais de pression excessive sur les contrôles, connecteurs et autres parties de l'instrument.
- Déconnectez toujours les câbles en tenant fermement la fiche, jamais en tirant sur le câble.
- Déconnectez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.
- Les chocs physiques causés par une chute ou le fait de poser des objets lourds sur l'instrument peuvent donner lieu à des griffes ou des dégâts plus sérieux.

#### Nettoyage

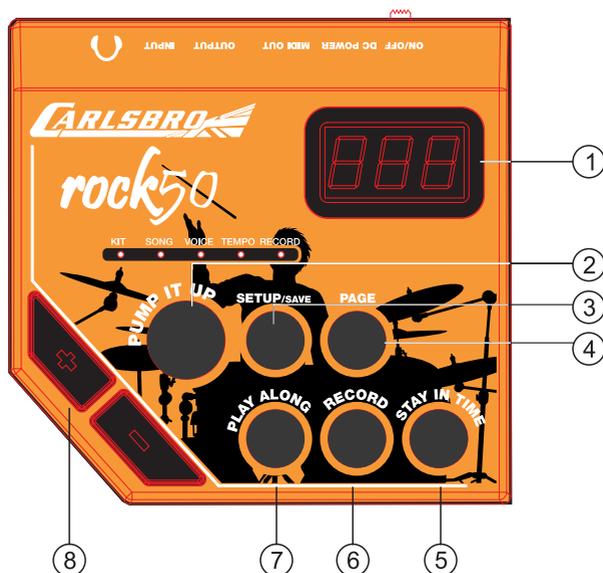
- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et sec.
- Un chiffon légèrement humide peut être utilisé pour enlever des saletés plus résistantes.
- N'employez jamais des produits nettoyants à base de solvants ou d'alcool.
- Evitez de placer des objets en vinyle sur l'instrument: le vinyle peut adhérer et décolorer la surface de l'appareil.

#### Interférences électriques

- Cet instrument contient des circuits numériques et est susceptible de provoquer des interférences s'il est placé trop près de récepteurs de radio ou de télévision. Si cela se produit, éloignez l'appareil de l'équipement affecté.

# 1-Fonctionnement du module

## Panneau supérieur



1 Affichage LED

Affiche les paramètres du menu.

2 PUMP IT UP

Ajuste le volume de sortie et celui des écouteurs.

3 SET UP

Accès à l'interface, ajuste séparément les paramètres de KIT/VOICE/SONG/TEMPO.

4 PAGE

Affiche le sous-menu de VOICE/SONG/TEMPO.

5 PUMP IT UP

Active/désactive le métronome.

6 RECORD

Enregistre le son de l'instrument.

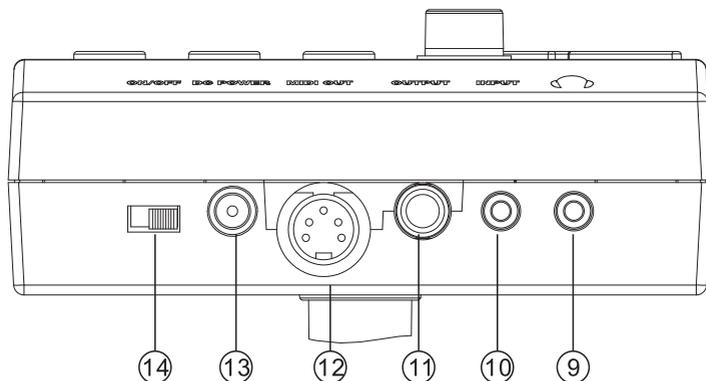
7 PLAY ALONG

Démarre/arrête la lecture ou l'enregistrement de l'instrument.

8 [+/-]

Ajuste les paramètres, par exemple drum kit, Voice, etc. (Maintenez le bouton enfoncé pour changer la valeur rapidement)

## Panneau avant



### 9 PHONE

Connecteur pour casque stéréo.

### 10 AUX

Connexion d'entrée stéréo externe, p. ex. lecteur MP3 ou CD.

### 11 OUTPUT

Connecteur de sortie mono pour se connecter sur un système audio ou un ampli de batterie.

### 12 MIDI OUT

Se connecte avec des appareils MIDI externes (Le signal MIDI de l'instrument peut, via MIDI OUT, utiliser une source audio externe.)

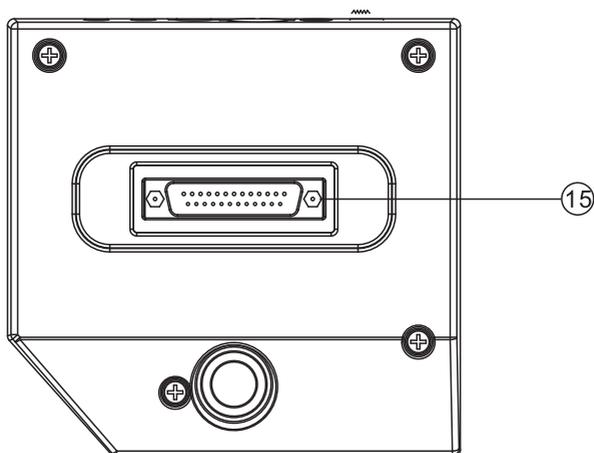
### 13 DC-IN

Connecteur d'adaptateur d'alimentation.

### 14 ON/OFF

Interrupteur marche/arrêt de l'alimentation.

## Panneau arrière



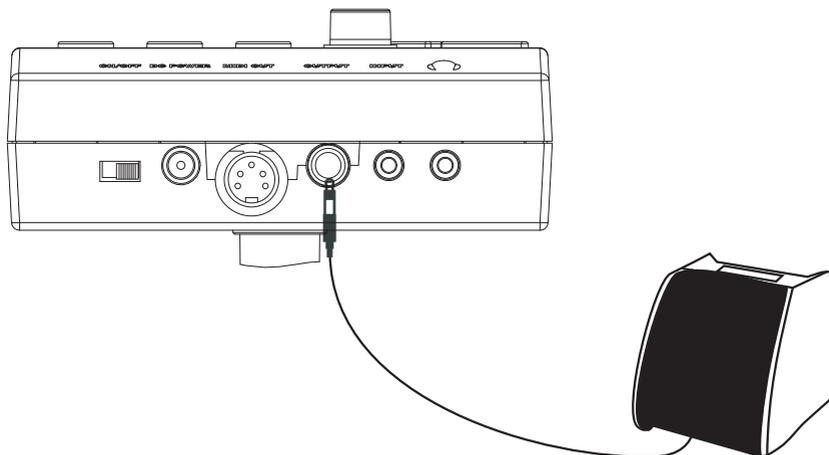
15 Connecteur d'entrée de signal du pad de type D-SUB.

## 2. Connexions avec des appareils externes

### Connexion avec un système audio ou un amplificateur de batterie

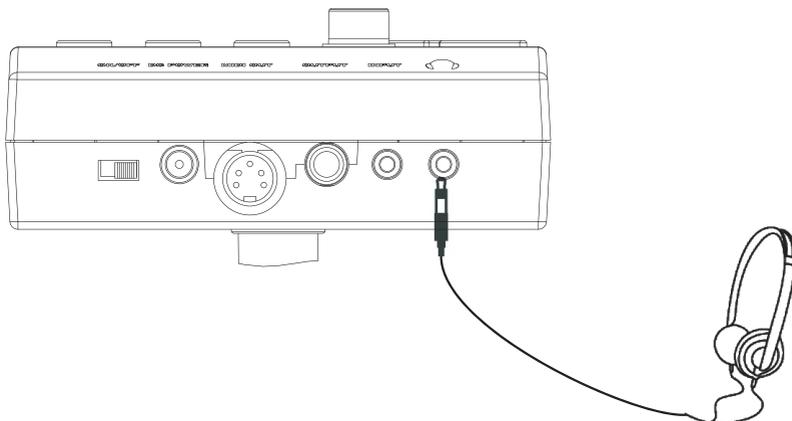
Connectez la sortie jack "OUTPUT" du module avec le système audio ou l'amplificateur de batterie.

Remarque : Le volume est contrôlé par le bouton [PUMP IT UP] du module et le bouton de volume de l'amplification.



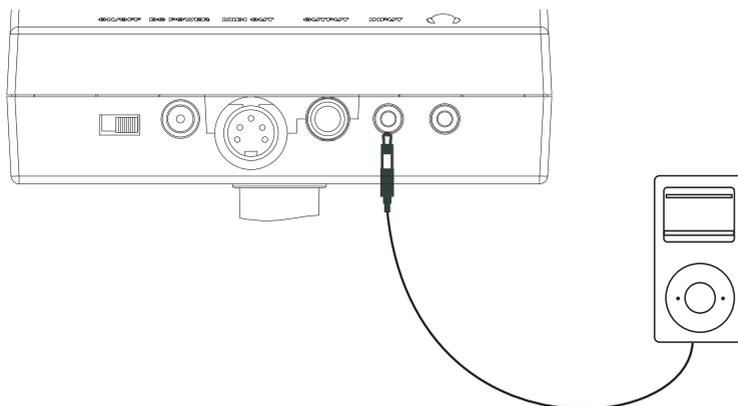
## Connexion à des écouteurs

Connectez les écouteurs sur le connecteur stéréo 1/8" sur le module (si un casque avec jack 1/4" est utilisé, employez un adaptateur). Le volume est contrôlé par le bouton [PUMP IT UP] du module.



## Connexion à un lecteur MP3 ou CD

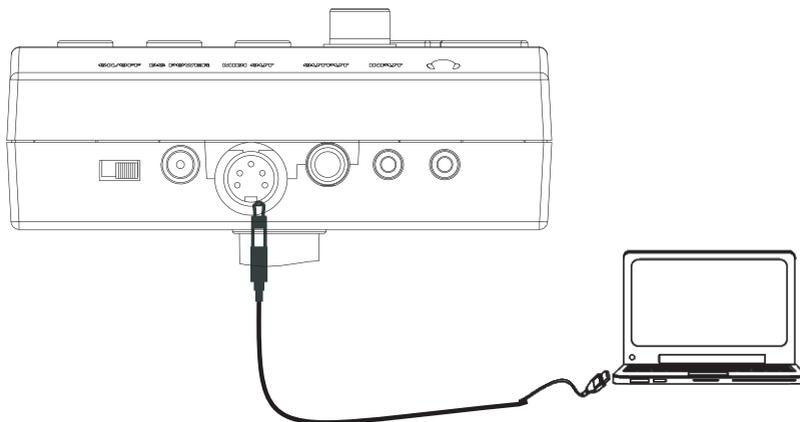
Connectez la sortie du lecteur MP3 ou CD au connecteur AUX IN du module. Le signal d'entrée peut être mélangé avec le signal de la batterie.



## Connexion à un PC via le port MIDI

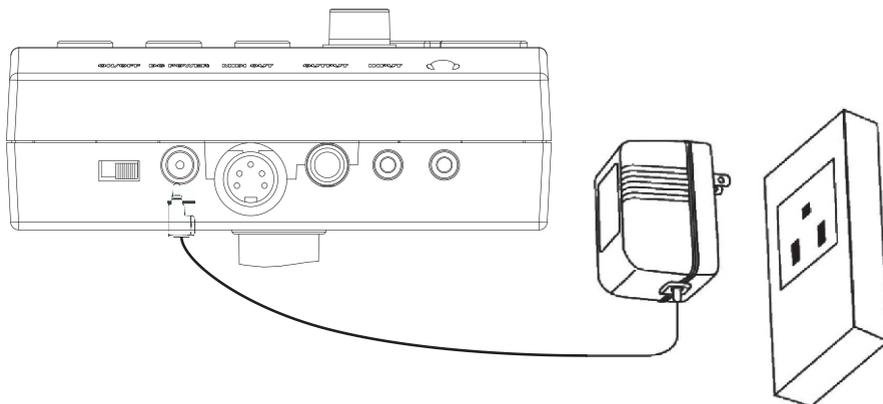
MIDI OUT : délivre le signal des pads au PC.

Remarque: un adaptateur MIDI-USB est nécessaire.



## Alimentation

- 1). Éteignez le commutateur d'alimentation du module.
- 2). Connectez l'alimentation au connecteur DC IN.
- 3). Assurez-vous que tous les pads sont correctement connectés. Définissez le volume du module au minimum, puis allumez le commutateur d'alimentation du module. L'écran s'allume et affiche le menu du kit de batterie.



Eteignez le commutateur d'alimentation avant de vous connecter à d'autres appareils.

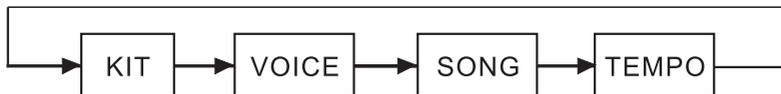
## 3. Opération

### Ajuster le volume principal

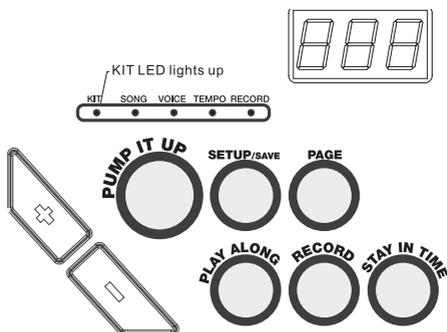
Frappez les pads et réglez le bouton [PUMP IT UP] à une valeur appropriée.

Kit de batterie prédéfini: KIT01---10

1. Allumez l'instrument pour accéder à la sélection de batterie, la LED KIT s'allume (l'affichage montre le numéro de kit sauvé la dernière fois avant l'extinction);
2. Appuyez sur la touche [SET UP] pour accéder au réglage du kit de batterie, la LED KIT s'allume; (Le mode LED correspondant s'allume également en mode commutateur)



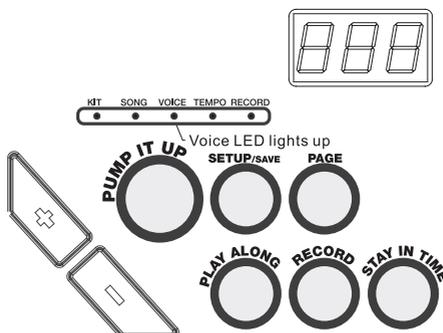
3. En mode kit de batterie, la LED montre le numéro actuel du kit de batterie, appuyez sur [+/-] pour passer à un autre kit de batterie et sélectionnez n'importe quel kit de batterie comme kit de batterie actuel.



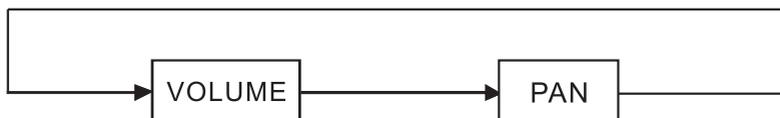
### Voice

#### 1. Sélection de la voix

Appuyez sur la touche [SET UP] pour entrer dans le menu "Voice", la LED "Voice" s'allume, appuyez sur la touche [+/-] pour changer de sonorité (sauvegarde automatique, restauration du kit de batterie prédéfini en cas de panne).

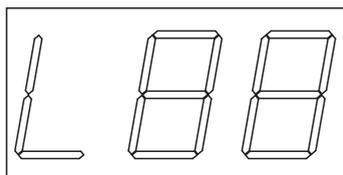


## Voice



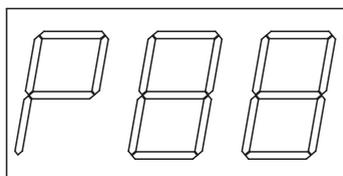
### 2. Ajuster le volume

- (1) En mode voix, appuyez sur [PAGE] pour accéder au réglage du volume, frapper un pad, les trois LED montrent LXX (XX fait référence à la valeur de volume);
- (2) Appuyez sur la touche [+/-] pour changer le volume, sur une plage de 0-32 (sauvegarde automatique, restauration du kit de batterie prédéfini en cas de panne).



### 3. Ajuster le panoramique

- (1) En mode voix, appuyez sur la touche [PAGE] pour accéder au réglage de panoramique du pad à ajuster, les trois LED montrent PXX (XX fait référence à la valeur de panoramique);
- (2) Appuyez sur la touche [+/-] pour changer le panoramique, sur une plage de 0-32 (sauvegarde automatique, restauration du kit de batterie prédéfini en cas de panne).

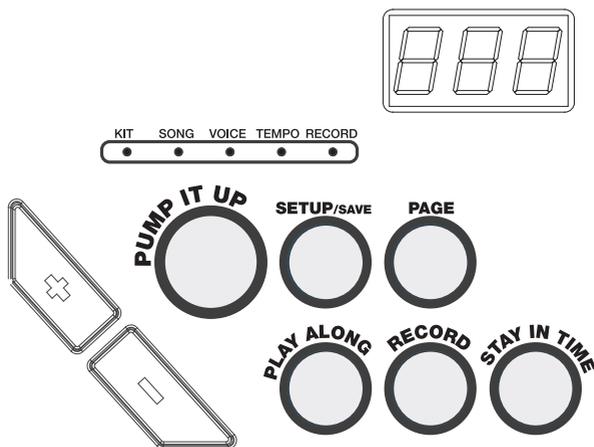


## Sauvegarde des réglages

Lorsque vous êtes satisfait des réglages, appuyez et maintenez appuyé le bouton "SETUP". L'affichage clignotera sur "U01", vous pourrez alors choisir le preset que vous voulez utiliser pour sauvegarder vos nouveaux réglages. Utilisez les boutons "+/-" pour choisir U01 ou U02 et appuyez sur le bouton "SETUP" à nouveau pour effectuer la sauvegarde. Vos réglages seront conservés de façon permanente dans le module.

Pour rappeler vos réglages à l'avenir, utilisez les boutons "+/-" pour choisir U01 ou U02.

Pour effectuer de nouveaux réglages à vos kits, suivez les étapes décrites précédemment.



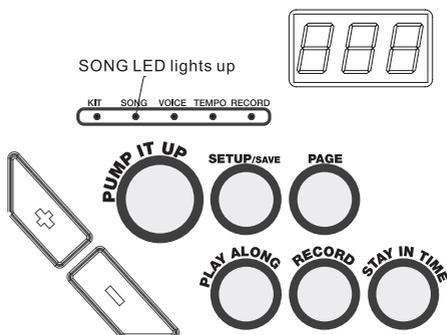
### Remarque:

si vous ne souhaitez pas sauvegarder vos réglages après être passé en mode de sauvegarde, appuyez sur n'importe quel bouton autre que "SETUP" et "+/-" pour quitter ce mode.

# Réglage de Song

## 1. Sélection de Song

- (1) Appuyez sur la touche [SET UP] pour accéder au menu “Song”, la LED SONG s’allume.
- (2) Appuyez sur la touche [+/-] pour changer de song, valeurs de 001-010 (non-cyclique);



## 2. Lecture de Song

- (1) Appuyez sur la touche [PLAY ALONG] pour lire le Song sélectionné. Pendant la lecture, changez de Song via la touche [+/-].

Le volume global est contrôlé par le bouton [PUMP IT UP] du module;

- (2) Avant le mode Song, appuyez directement sur la touche [PLAY ALONG] pour lire le Song;

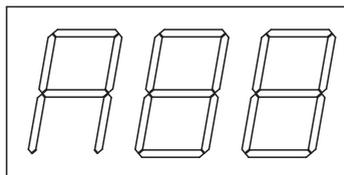
- (3) Après lecture, les Song s’arrêteront automatiquement; pendant la lecture, appuyez sur [PLAY ALONG] une fois de plus l’arrêter.

## 3. Volume d’accompagnement

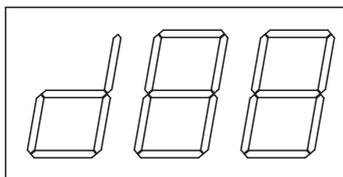
Pendant la lecture, l’utilisateur peut ajuster le volume d’accompagnement et le son de l’instrument.

- 1). En mode Song, appuyez sur la touche [PAGE] pour accéder au réglage du volume d’accompagnement;

Accompagnement: les trois LED montrent AXX (XX font référence au volume d’accompagnement);



Percussions : les trois leds montrent DXX (XX se réfère à la valeur du volume de l'instrument);

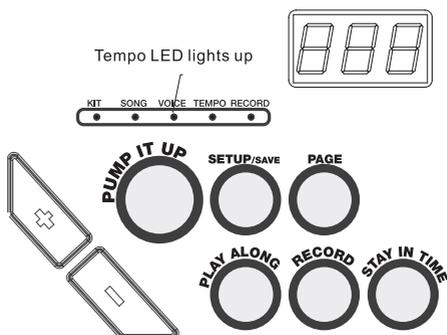


2) Appuyez sur la touche [+/-] pour changer l'accompagnement/volume (0-32, non-cyclique).

#### 4. Tempo

1). Lors de la lecture de DEMO SONG, appuyez sur la touche [SET UP] pour accéder au réglage Tempo, la LED TEMPO s'allume;

2). Appuyez sur [+/-] pour changer le tempo du Song



### Métronome

Ce module n'a qu'une voix de clic.

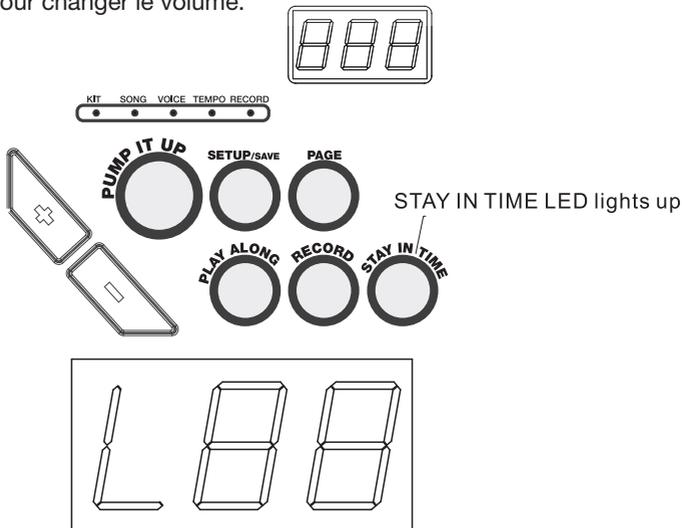
#### (1) Commutateur de fonction Métronome

Appuyez sur la touche [STAY IN TIME] pour ouvrir ou fermer la fonction métronome, après que [STAY IN TIME] a été appuyé, la LED CLICK s'allume, les trois LED montrent les « battements », par exemple 4-4, appuyez sur [+/-] pour changer de « battements ».

Remarque : pendant la lecture des Song, le métronome est coupé.

## (2) volume du CLICK

Après avoir appuyé sur [STAY IN TIME], appuyez sur la touche [PAGE], il affiche l'interface « click volume », les trois LED montrent LXX (XX se réfère à la valeur de volume), appuyez sur [+/-] pour changer le volume.



## Enregistrement et lecture

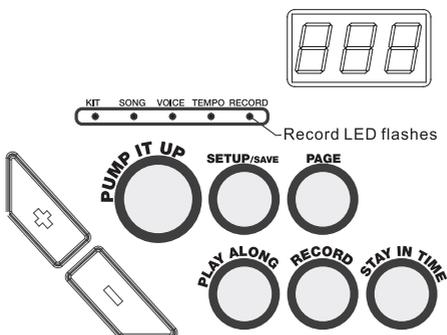
### Enregistrement rapide

- 1). Appuyez sur le bouton [RECORD] et la LED [RECORD] s'allume et clignote. Elle affiche «REC».
- 2) Frappez les pads pour commencer à enregistrer ou enregistrez seulement le son de batterie du Song en cours de lecture.
- 3). Appuyez à nouveau sur le bouton [RECORD] pour arrêter l'enregistrement. La LED [RECORD] s'éteint. Le Song ou le jeu de l'utilisateur ont été enregistrés.

Note:

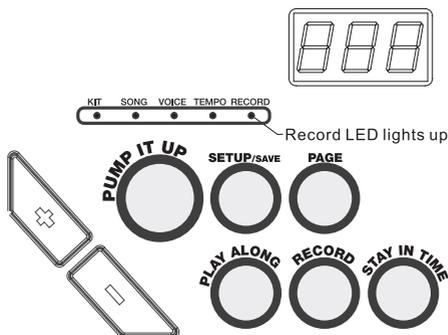
- 1) . Pendant l'enregistrement, la fonction métronome ne démarre pas automatiquement. Si l'utilisateur doit démarrer la fonction métronome, l'utilisateur peut appuyer sur le bouton [CLICK] avant d'enregistrer au lieu d'appuyer dessus après l'enregistrement.
- 2) . Le son du métronome ne peut pas être enregistré.
- 3). Si l'utilisateur n'est pas satisfait du résultat enregistré, il faut appuyer sur [RECORD] pour redémarrer l'enregistrement.

(Remarque : ce module prend en charge la fonction d'enregistrement, mais pas la fonction de sauvegarde. Les données enregistrées remplaceront les anciennes données, et toutes les données ne seront pas sauvées une fois le module éteint).



## Lecture de l'enregistrement

Appuyez et maintenez le bouton [RECORD], la LED RECORD s'allume, appuyez sur le bouton [PLAY ALONG] pour rejouer le Song enregistré, appuyez à nouveau sur [PLAY ALONG] pour l'arrêter.



## 4-Réglage MIDI

Cet équipement est compatible avec divers appareils MIDI et peut être utilisé comme dispositif de déclenchement de sources audio externes. Il est également compatible avec une partie de la norme GM, et peut être utilisé avec de nombreux logiciels de séquenceur.

### Connexion à l'équipement de source audio externe

Cet instrument peut envoyer ses diverses informations via le canal 10, y compris: notes de déclenchement, force, hi-hat, statut de pédale, etc.

(Note: les Songs et les informations de métronome ne peuvent pas être envoyés).

Utiliser le séquenceur externe pour enregistrer les performances.

- 1). Connectez le séquenceur externe ou le PC via MIDI OUT et interface USB.
- 2) Réglez l'équipement du canal 10 dans le séquenceur ou dans le logiciel de séquence, et puis commencez à enregistrer.
- 3). Jouez les pads.
- 4). Arrêtez la performance et l'enregistrement, et écoutez la performance.

## 5-Dépannage

Problème	Raison
Pas de son	Vérifier que le bouton de volume n'est pas à zéro
Pas de son de pad	1. Vérifiez que la connexion du pad est correcte 2. Vérifiez que le volume du pad n'est pas à zéro
Pas de son de métronome	Vérifiez que le volume du métronome n'est pas à zéro
Pas de son de Song	Vérifiez que le volume du Song n'est pas à zéro

## 6-Spécification de la source audio

Polyphonie maximale:32

Kits de batterie: 10 kits de batterie prédéfinis : KIT01-10

Voix: 108 voix (BATTERIE, PERCUSSION, SFX)

Séquenceur: DEMO SONG 10

Enregistrement: enregistrement en temps réel, mais ne peut pas être sauvegardé.

Tempo: 30bpm-280bpm

Affichage : trois LED (rouge ou vert)

Connexion : Connecteur stéréo pour écouteurs (1/8" ), connecteur stéréo AUX IN (1/8")

Connecteur de sortie audio (1/4" mono), MIDI OUT

Alimentation : DC 12V interne + externe

Dimensions: 135(L) x132.5 (W) x99.5(H)

Poids: 0.35Kg

(les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.)

## 7-Liste des kits de batterie

NO.	PRESET DRUM KIT
1	POP1
2	POP2
3	ROCK
4	FUNK
5	LATIN
6	JAZZ
7	DANCE
8	MARCHING
9	PERCUSSION1
10	PERCUSSION2

## 8-Liste des voix

BASS DRUM	
NO.	NAME
1	KICK1
2	KICK2
3	KICK3
4	KICK4
5	KICK5
6	JAZZKICK
7	ELE KICK
8	MARCHING KICK
SNARE	
NO.	NAME
9	SNARE1
10	SNARE2
11	SNARE3
12	SNARE4
13	SNARE5
14	BRUSH SNARE
15	ELE SNARE

35	ELE TOML
HI-HAT	
NO.	NAME
36	CLOSED HH1
37	CLOSED HH2
38	CLOSED HH3
39	CLOSED HH4
40	CLOSED HH5
41	CLOSED HH6
42	ELE CLOSED HH
43	OPEN HH1
44	OPEN HH2
45	OPEN HH3
46	OPEN HH4
47	OPEN HH5
48	OPEN HH6
49	ELE OPEN HIHAT
50	HHP1
51	HHP2

69	SCRATCH PULL
70	STICK
71	SQUARE CLICK
72	METRONOME CLICK
73	METRONOME BELL
74	HAND CLAP
75	TAMBOURINE
76	COWBELL
77	VIBRASLAP
78	HI BONGO
79	LOW BONGO
80	MUTE HI CONGA
81	OPEN HI CONGA
82	LOW CONGA
83	HI TIMBALE
84	LOW TIMBALE
85	HI AGOGO
86	LOW AGOGO
87	CABASA

16	MARCHING SNARE
17	SIDESTICK
	TOM
NO.	NAME
18	TOM1H
19	TOM1M
20	TOM1L
21	TOM2H
22	TOM2M
23	TOM2L
24	TOM3H
25	TOM3M
26	TOM3L
27	TOM4H
28	TOM4M
29	TOM4L
30	BRUSH TOMH
31	BRUSH TOMM
32	BRUSH TOML
33	ELE TOMH
34	ELE TOMM

52	HHP3
53	HHP4
54	HHP5
CYMBAL	
NO.	NAME
55	CRASH1
56	CRASH2
57	CRASH3
58	SPLASH CYMBAL
59	MARCHING CYMBAL
60	ELE CYMBAL
61	RIDE1
62	RIDE2
63	ELE RIDE
64	RIDE BELL1
65	RIDE BELL2
PERCUSSION	
NO.	NAME
66	HI Q
67	SLAP
68	SCRATCH PUSH

88	MARACAS
89	SHORT HI WHISTLE
90	LONG LOW WHISTLE
91	SHORT GUIRO
92	LONG GUIRO
93	CLAVES
94	HI WOOD BLOCK
95	LOW WOOD BLOCK
96	MUTE CUICA
97	OPEN CUICA
98	MUTED TRIANGLE
99	OPEN TRIANGLE
100	SHAKER
101	JINGLE BELL
102	BELL TREE
103	CASTANETS
104	MUTED SURDO
105	OPEN SURDO
106	TIMPANI1
107	TIMPANI2
108	TIMPANI3

## 9-Liste des percussions GM

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27—D#1	High Q	66	High Q
28— E1	Slap	67	SLAP
29—F1	Scratch Push	68	SCRATCH PUSH
30—F#1	Scratch Pull	69	SCRATCH PULL
31—G1	Sticks	70	STICKS
32—G#1	Square Click	71	CLIP
33—A1	Metronome Click	72	METRONOMECLICK
34—A#1	Metronome Bell	73	METRONOMBELL
35—B1	Acoustic Bass Drum	3	ACKICK
36—C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37—C#2	Side Stick	17	SRSTD
38—D2	Acoustic Snare	9	SNCOMBO3
39—D#2	Hand Clap	74	CLAP1
40—E2	Electric Snare	15	ESN7
41—F2	Low Floor Tom	26	TOMMSTD
42—F#2	Closed Hi Hat	36	CHH3
43—G2	High Floor Tom	20	TOM8
44—G#2	Pedal Hi-Hat	50	PHH2
45—A2	Low Tom	19	TOM1
46—A#2	Open Hi-Hat	43	OHHSTD
47—B2	Low-Mid Tom	28	TOM7
48—C3	Hi-Mid Tom	18	TOM6
49—C#3	Crash Cymbal 1	55	CRSHSTD1
50—D3	High Tom	27	TOM3
51—D#3	Ride Cymbal 1	61	RIDESTD
52—E3	Chinese Cymbal	X	CNCYMBAL
53—F3	Ride Bell	64	RBLSTD
54—F#3	Tambourine	75	TMBRN1
55—G3	Splash Cymbal	58	SPLSH1
56—G#3	Cowbell	76	COWBLL1

57—A3	Crash Cymbal 2	57	LTCRSH1
58—A#3	Vibraslap	77	VSLP03
59—B3	Ride Cymbal 2	62	RIDE1
60—C4	Hi Bongo	78	HIBNGO01
61—C#4	Low Bongo	79	LOBNGO
62—D4	Mute Hi Conga	80	MHCNGA
63—D#4	Open Hi Conga	81	OHCNGA01
64—E4	Low Conga	82	LOCNGA01
65—F4	High Timbale	83	HTMBL1
66—F#4	Low Timbale	84	L0TMBL1
67—G4	High Agogo	85	HAGOGO1
68—G#4	Low Agogo	86	LAGOGO1
69—A4	Cabasa	87	CABASA1
70—A#4	Maracas	88	MRCAS1
71—B4	Short Whistle	89	SWHSL1
72—C5	Long Whistle	90	LWHSL1
73—C#5	Short Guiro	91	SGUIRO
74—D5	Long Guiro	92	LGUIRO
75—D#5	Claves	93	CLV
76—E5	Hi Wood Block	94	HWBLK
77—F5	Low Wood Block	95	LWBLK
78—F#5	Mute Cuica	96	MCUICA
79—G5	Open Cuica	97	OCUICA
80—G#5	Mute Triangle	98	MTRNGL
81—A5	Open Triangle	99	OPNTRNGL
82—A#5	Shaker	100	SHAKER
83—B5	Jingle Bell	101	JINGLEBELL
84—C6	Bell Tree	102	BELLTREE
85—C#6	Castanets	103	CASTANETS
86—D6	Mute Surdo	104	MUTESURDO
87—D#6	Open Surdo	105	OPNSURDO

## 10-Liste des songs

NO.	NAME	METER
1	FUNK	4/4
2	ROCK1	4/4
3	ROCK2	4/4
4	METAL	4/4
5	SLOWROCK	6/8
6	BLUES	4/4
7	COUNTRY	4/4
8	BOSSA	4/4
9	REGGAE	4/4
10	WALTZ	3/4

## Instructions de montage

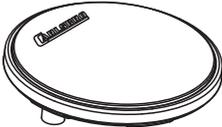
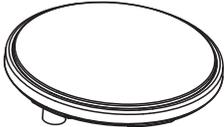
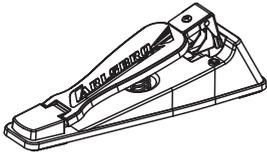
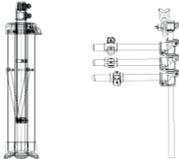
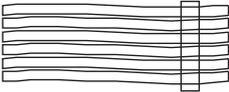
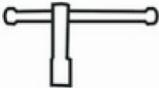
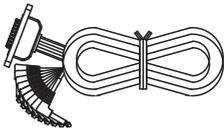
### Prudence!

Faites attention à vos doigts lors que vous ajustez les pinces, elles peuvent se coincer et blesser. Faites particulièrement attention aux extrémités, aux vis de serrage etc, pour éviter les blessures.

Installez dans l'ordre spécifié et assurez-vous que toutes les pièces sont installées dans la position correcte.

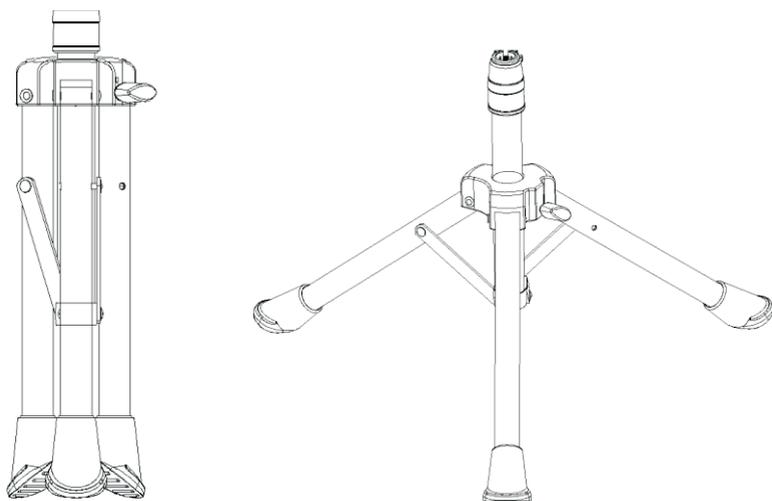
### Contenu de l'emballage

Avant de commencer le montage veuillez vous assurer que tous les éléments listés ci-dessous sont présents.

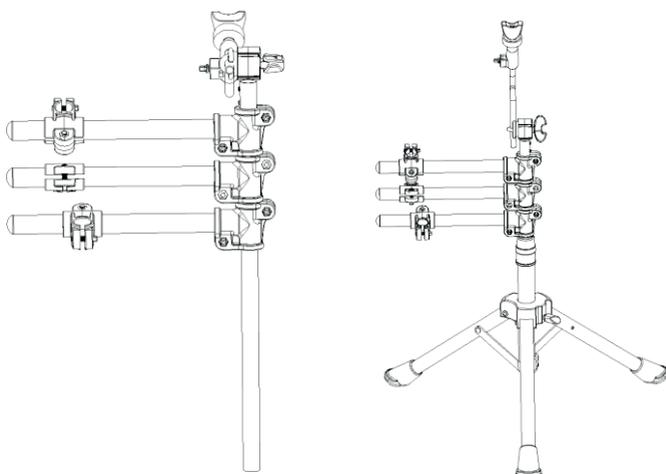
8" Cymbal (x1) 	7" Snare (x1) 	7" TOM (x1) 
Ctrl Pedal 	Drum Stand (x1) 	Module(x1) 
Drum Stick (x2) 	AC Adaptor (x1) 	Ribbon(x12) 
Drum Key (x1) 	Owner's Manual (X1) Assembly Instruction (x1) 	Drum Cable (X1) 

## Montage

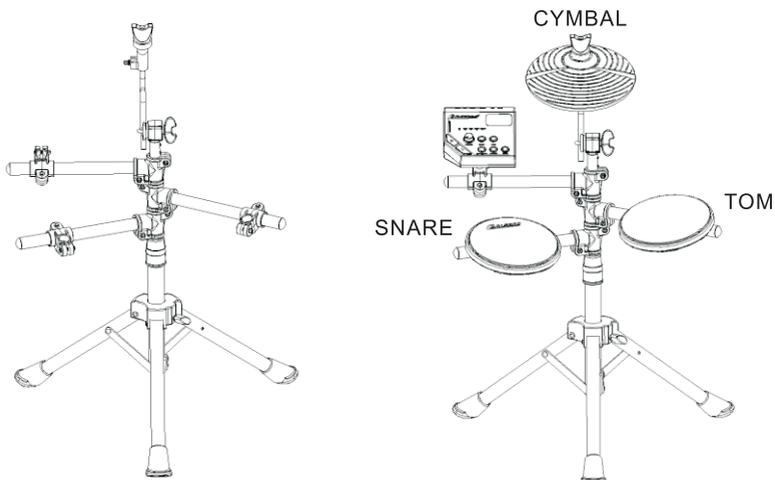
1. Ouvrez la base du trépied comme indiqué ci dessous, et verrouillez la base une fois déployée correctement.



2. Desserrez les colliers du trépied et répartissez-les autour du tube central comme indiqué ci dessous. Réglez à la hauteur souhaitée pour serrez les boulons (sans forcer) pour fixer le tout.



3. Desserrez les boulons de bras et tournez-les à la position voulue comme indiqué ci dessous, ensuite serrez les boulons (sans forcer) pour fixer le tout. Desserrez les boulons des pads et insérez les pads et le module comme indiqué ci dessous, ensuite resserrez les boulons (sans forcer). Retirez l'écrou de cymbale, installez la cymbale et resserrez l'écrou.



## Connexion

Attachez correctement les câble de connexion, et fixez le connecteur D-SUB à l'arrière du module à l'aide des deux écrous prévus.

Les pédales Contoller seront placées sur le sol et reliées au câble "CTRL" (à gauche) et "KICK" (à droite) pour votre son de grosse caisse et le contrôle de charleston.

## Précautions

Lorsque vous connectez ou déconnectez les câbles au module de son, veillez à éteindre celui-ci, pour éviter de l'endommager.

